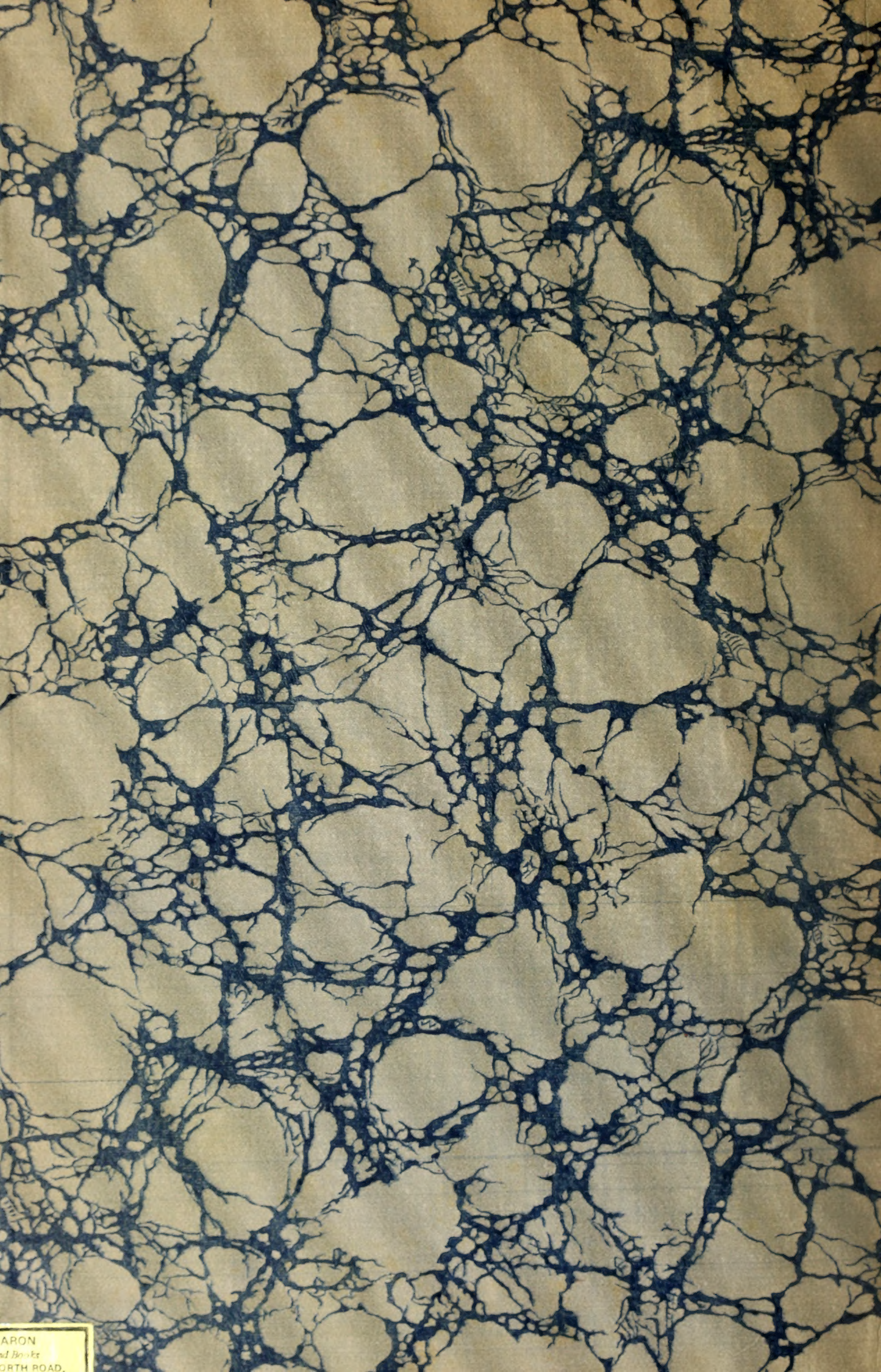
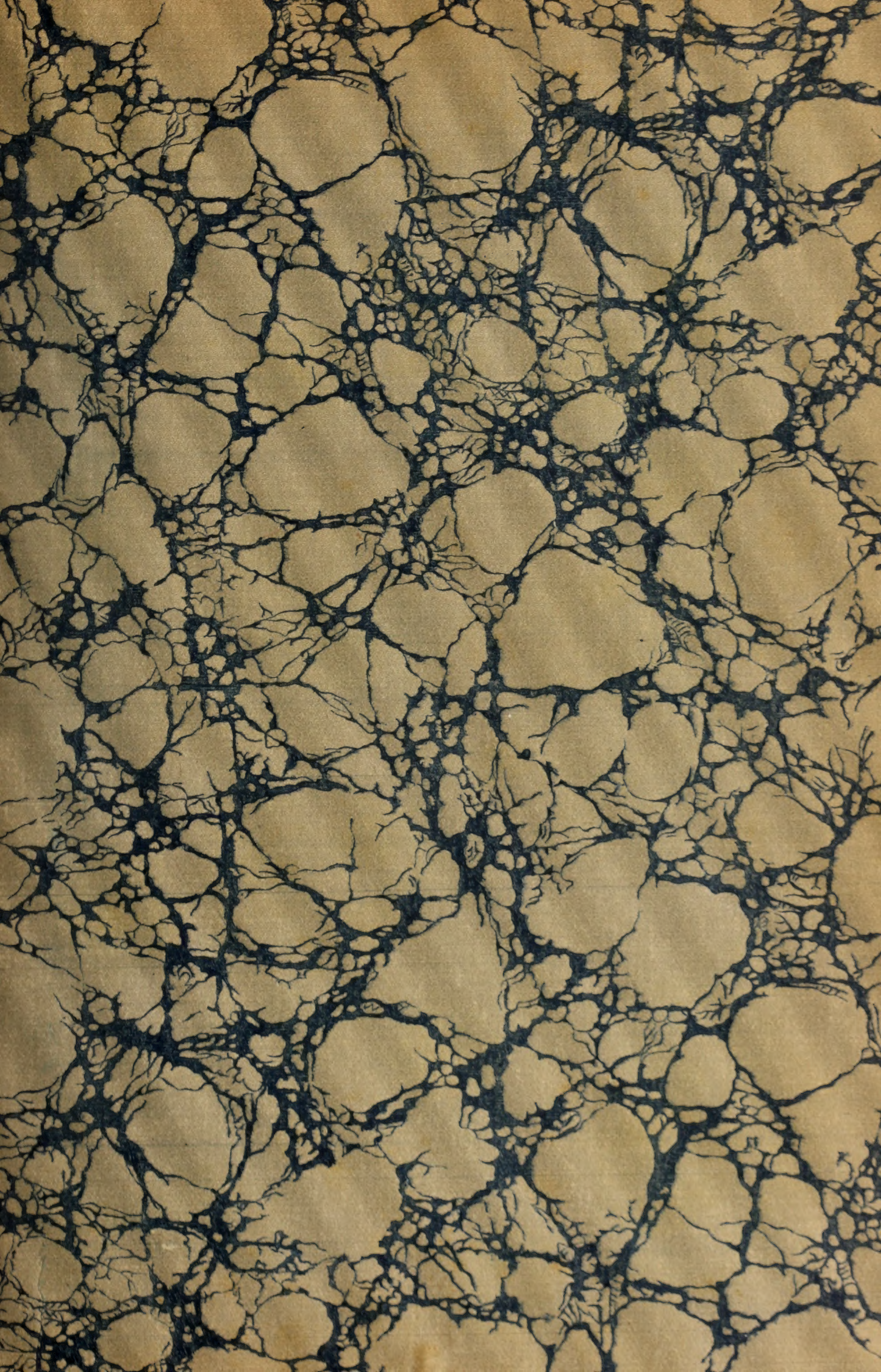
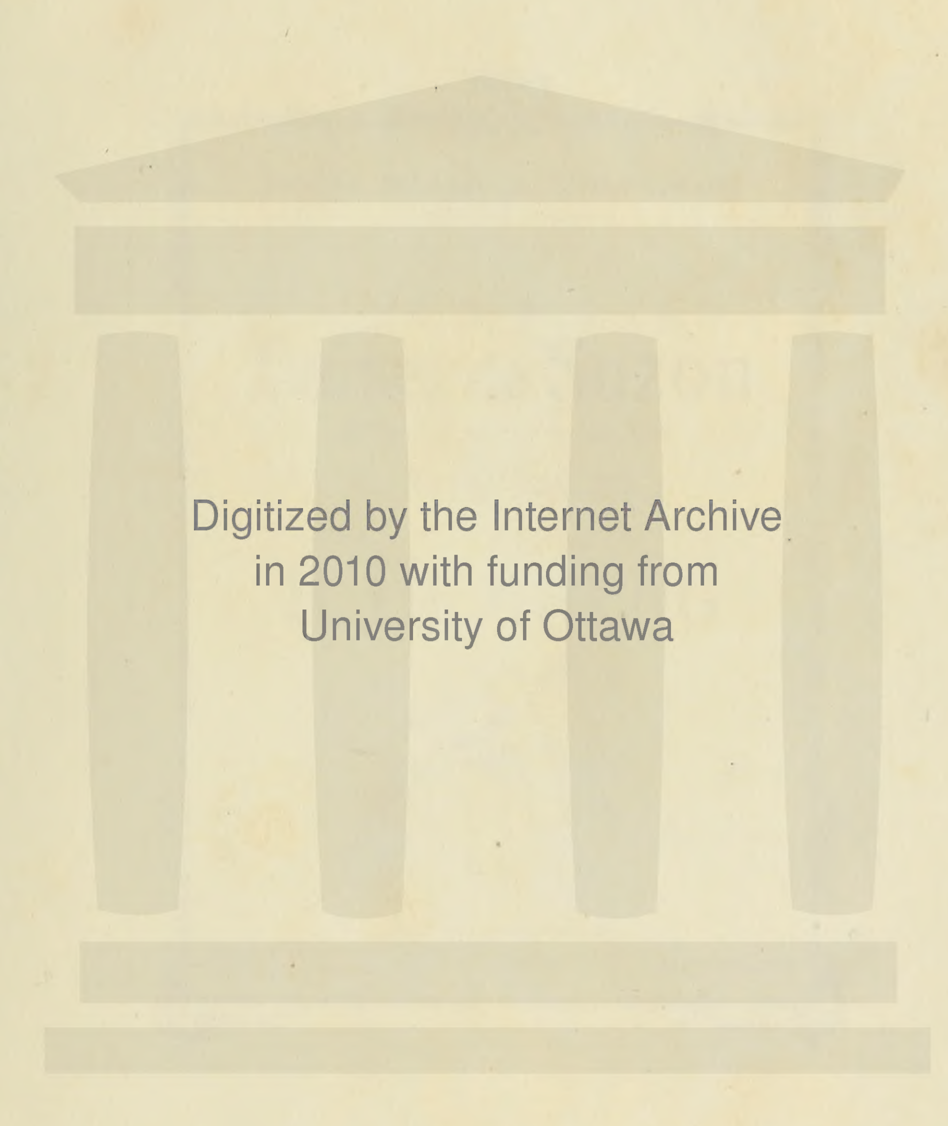
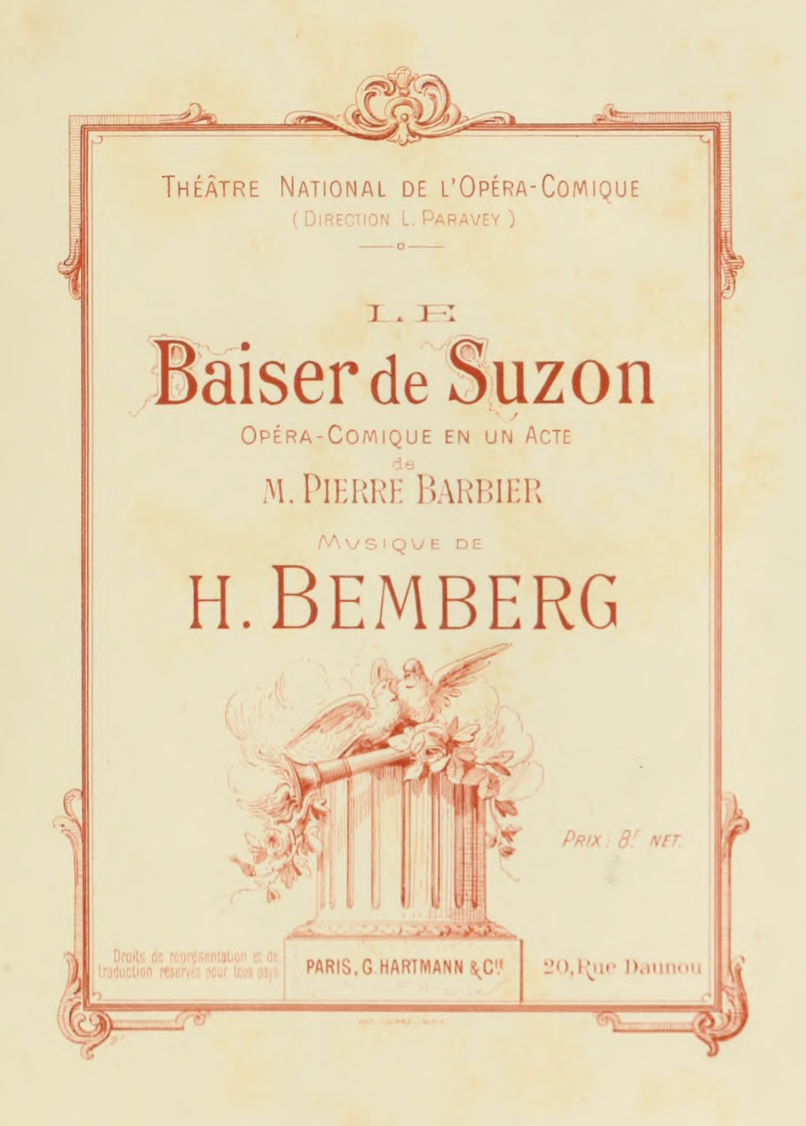
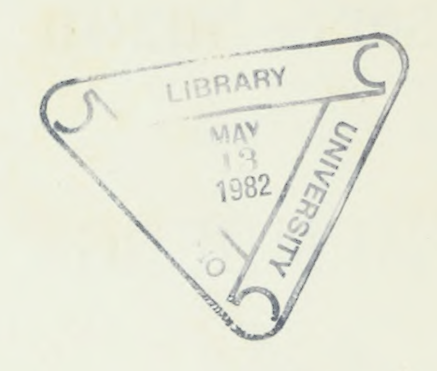






Florian Bruyas




LIBRARY
MAY
13
1982
UNIVERSITY

A Monsieur Louis Paravey

Témoignage de reconnaissance

H. Bemberg.

DIRECTION de Mr L. PARAVEY

LE BAISER DE SUZON

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE

Représenté pour la 1re fois à Paris le 4 Juin 1888
au Théâtre de l'Opéra-Comique

Directeur de la scène
Mr CHARLES PONCHARD

Chef d'orchestre
Mr JULES DANBÉ

PERSONNAGES

SUZON	*Soprano*	Mlles	*AUGUEZ*
THÉRÈSE	*Mezzo Soprano*	»	*PIERRON*
SIMON	*Basse*	MM.	*BERNAERT*
JACQUES	*Ténor*	»	*GALAND*
LUCAS	*Trial*	»	*BARNOLT*

TABLE DES MORCEAUX



Pour traiter des représentations et de la location de la partition et des parties d'orchestre s'adresser à MM. G. HARTMANN & Cie Éditeurs-propriétaires pour tous pays. 20 rue Daunou.

LE BAISER DE SUZON

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

Poëme de
PIERRE BARBIER

Musique de
H. BEMBERG

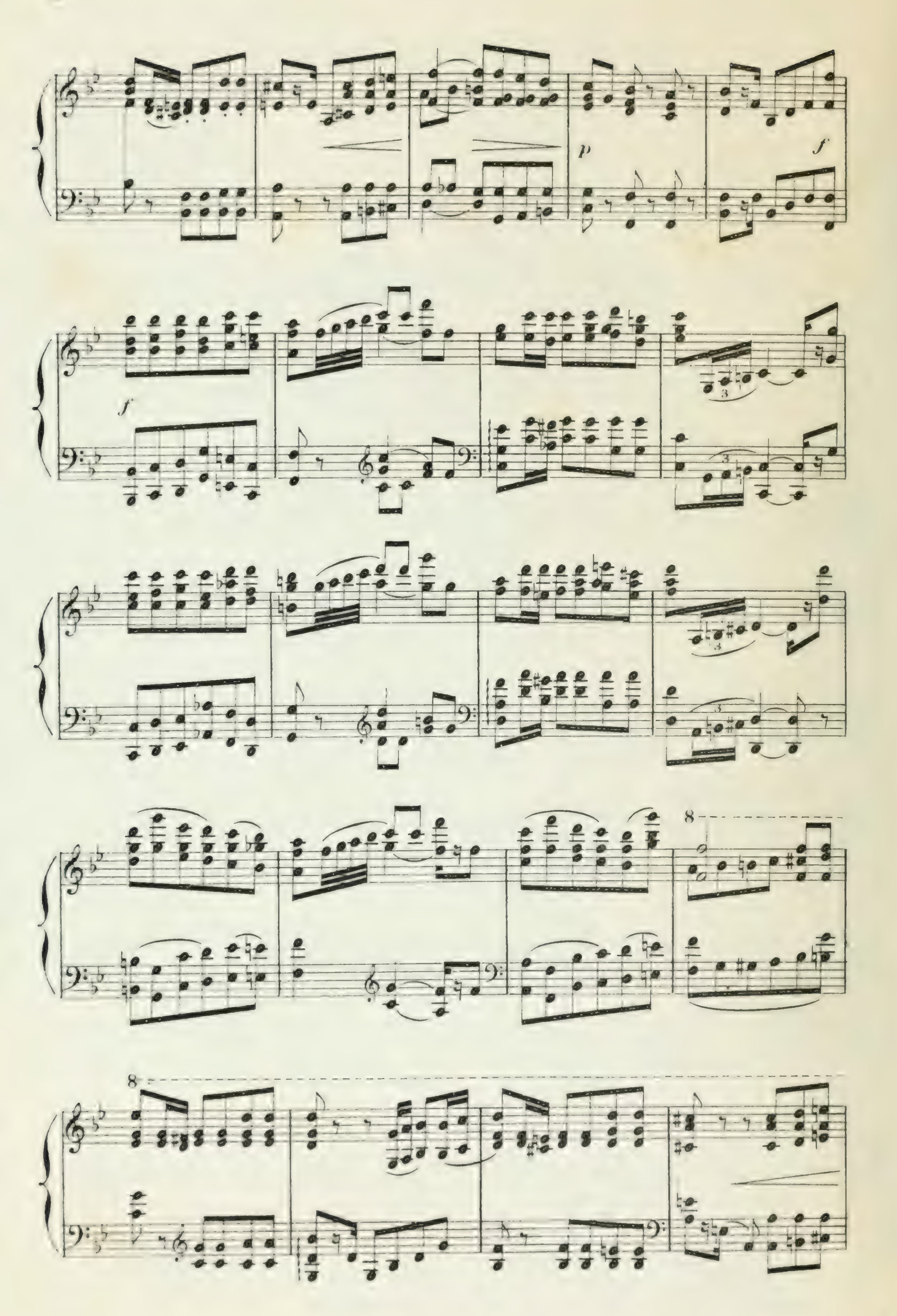
OUVERTURE

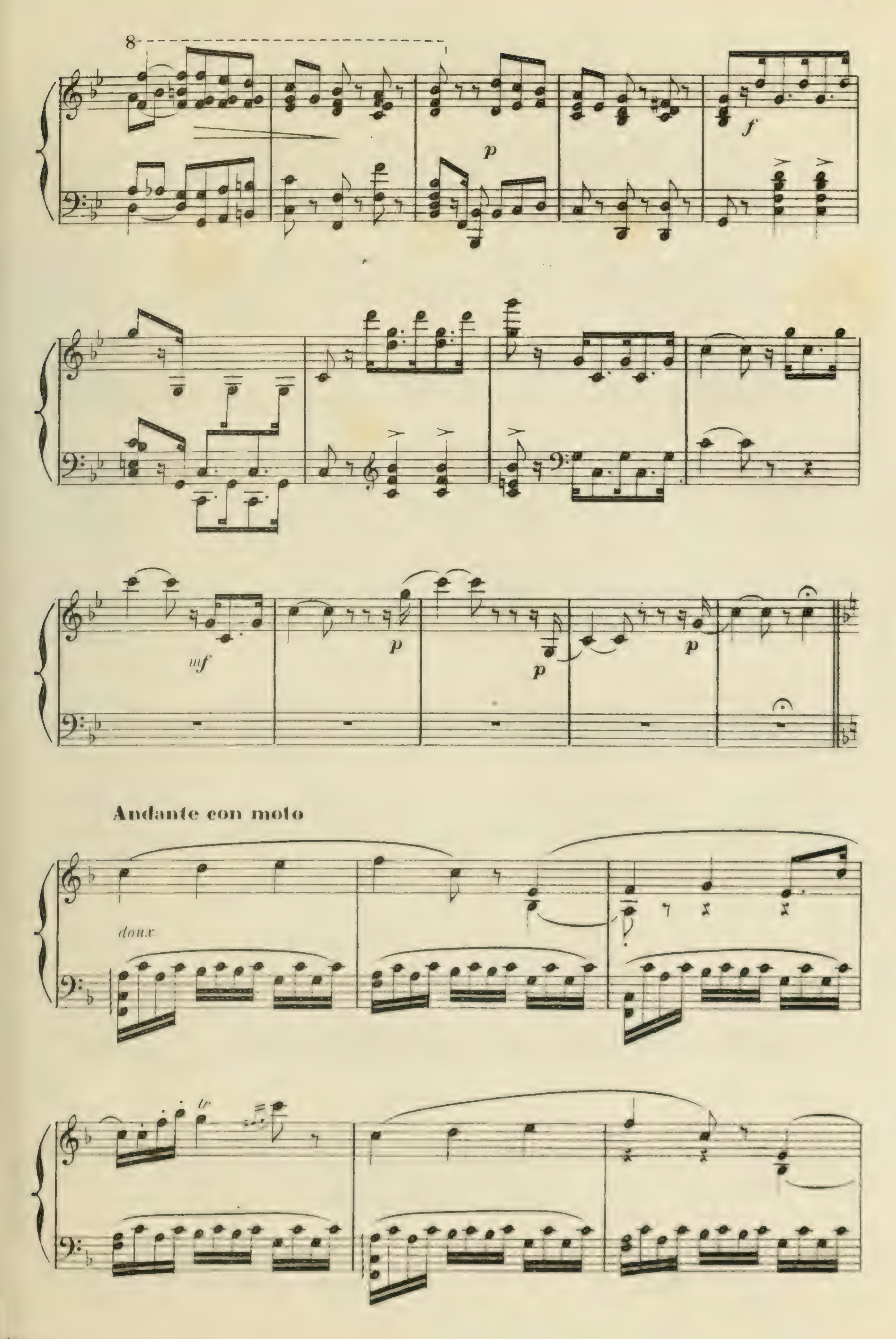
Allegretto

PIANO

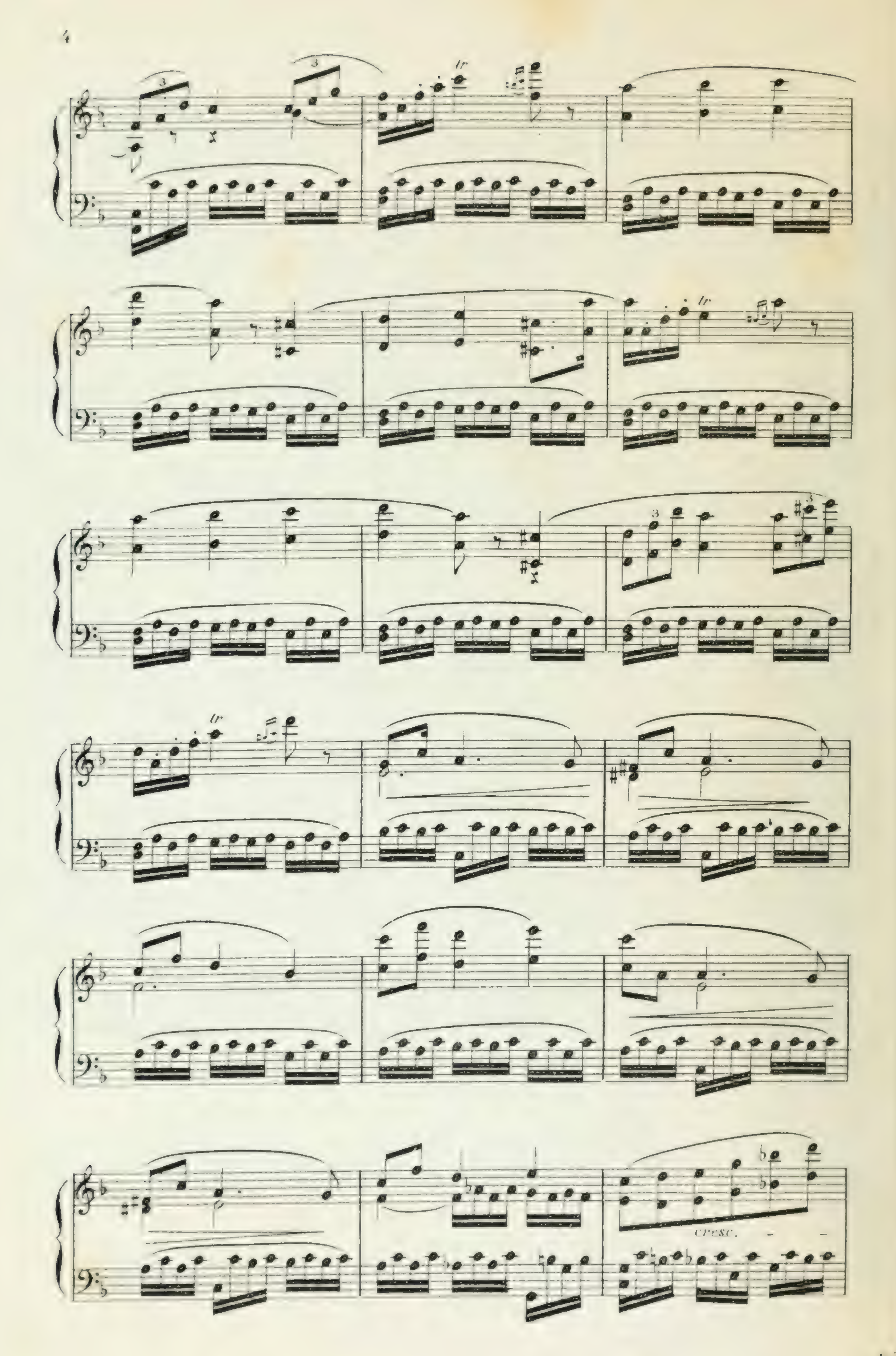
f

p


p
f
f
8
8

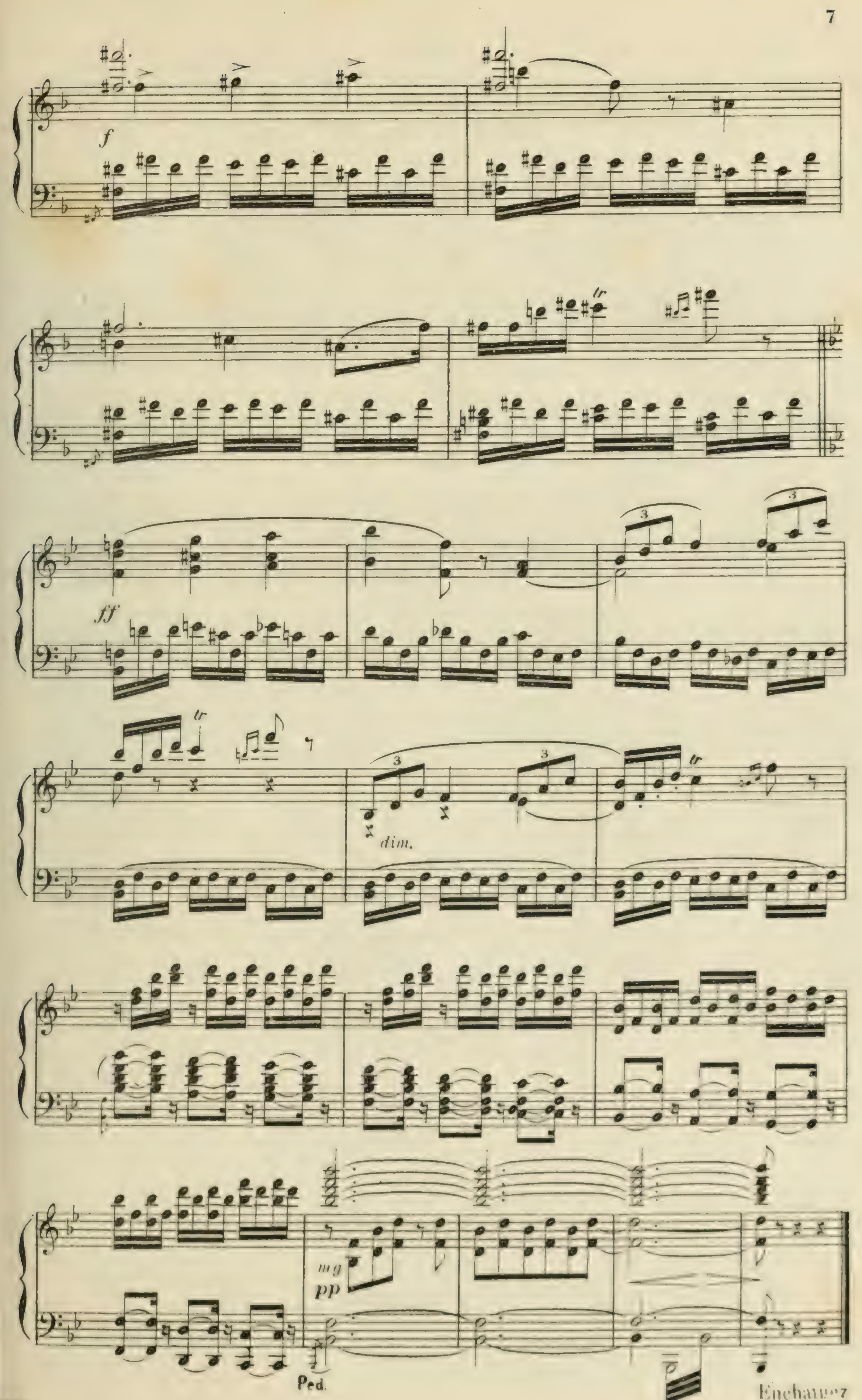


8
p
f
mf
p
p
p
Andante con moto
doux
tr


cresc.



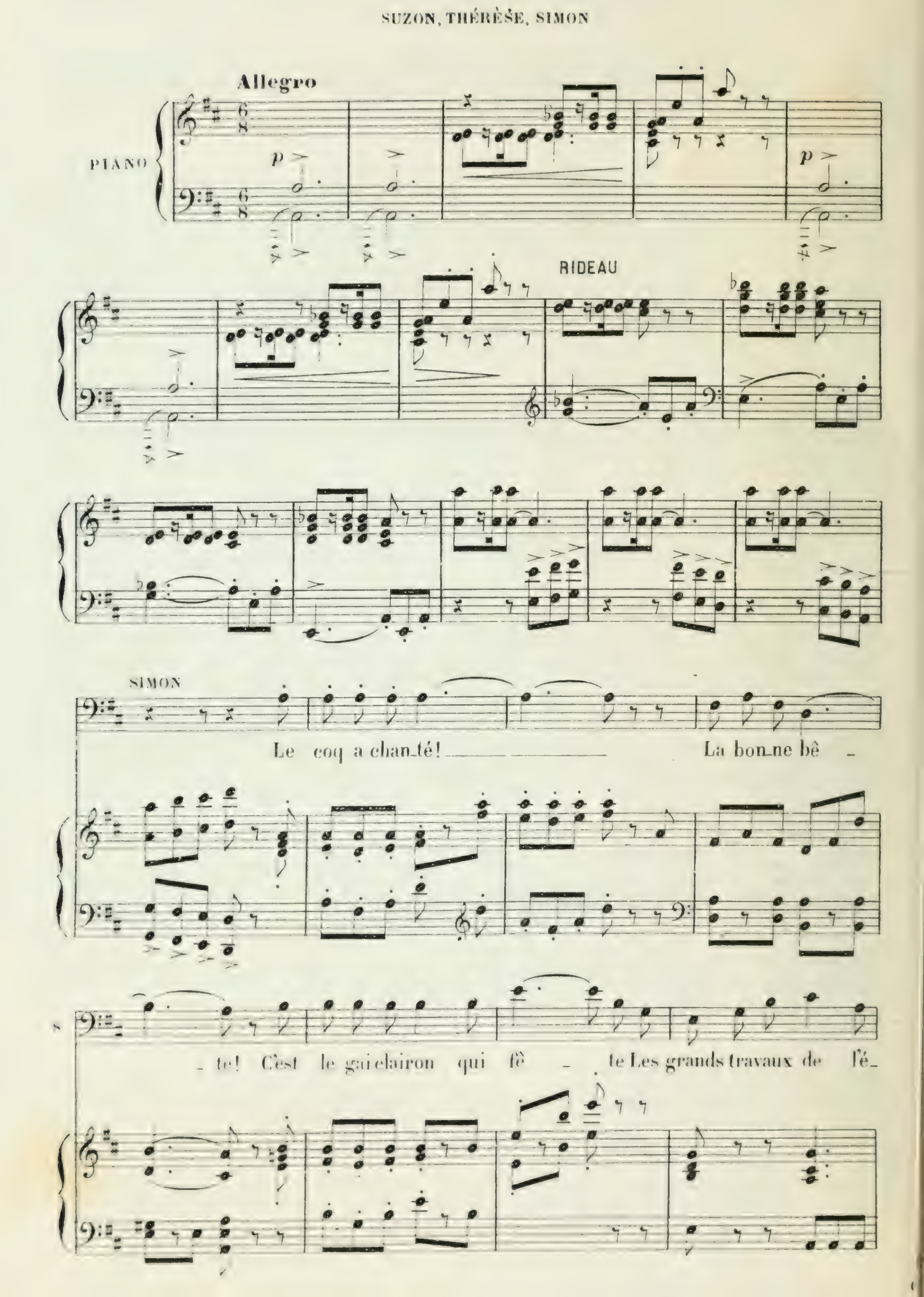

8
f
8
ff
8
dim.
pp
cresc.
cresc.
sf

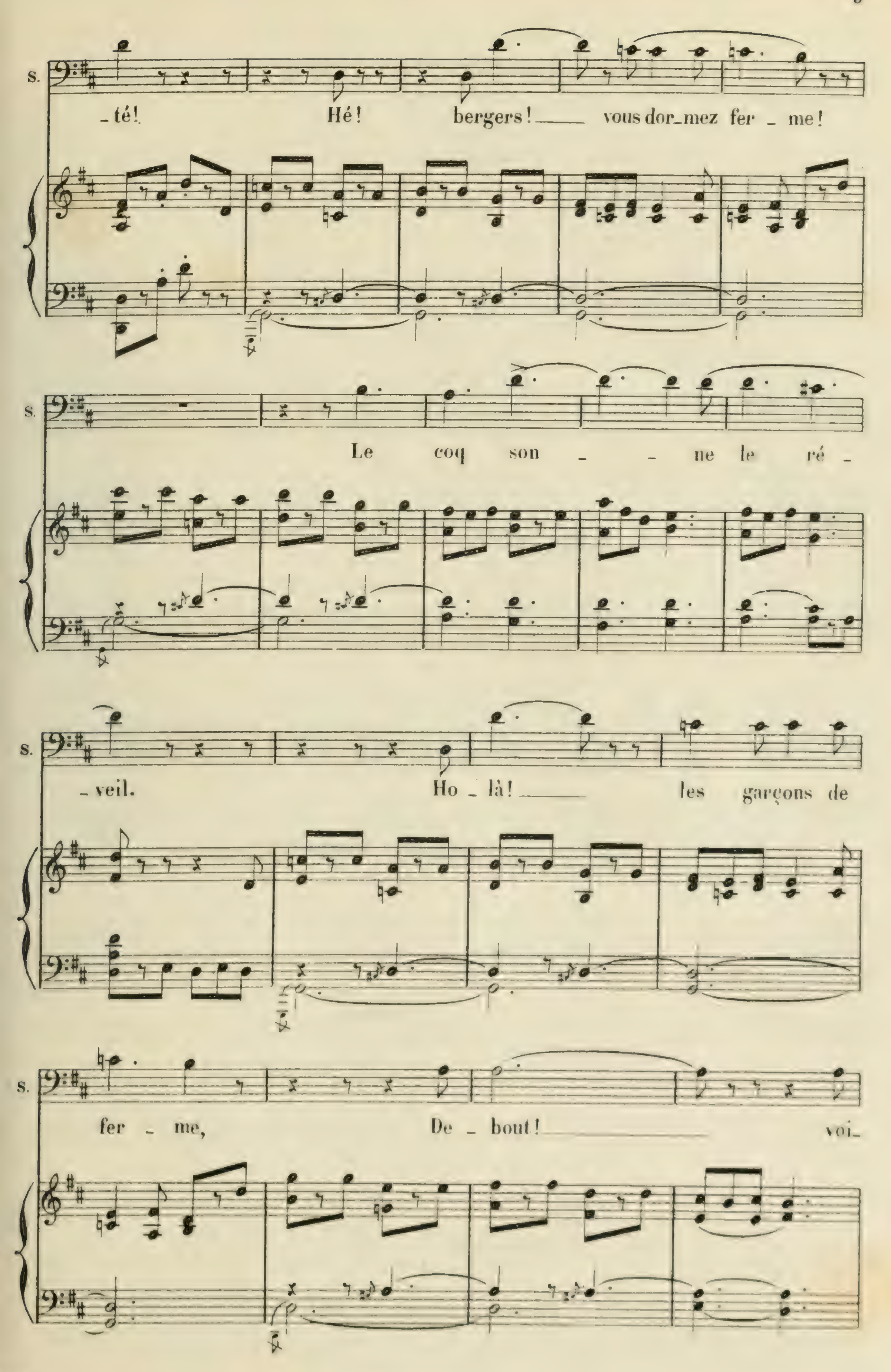

f
ff
dim.
mg
pp
Ped.
Enchaînez

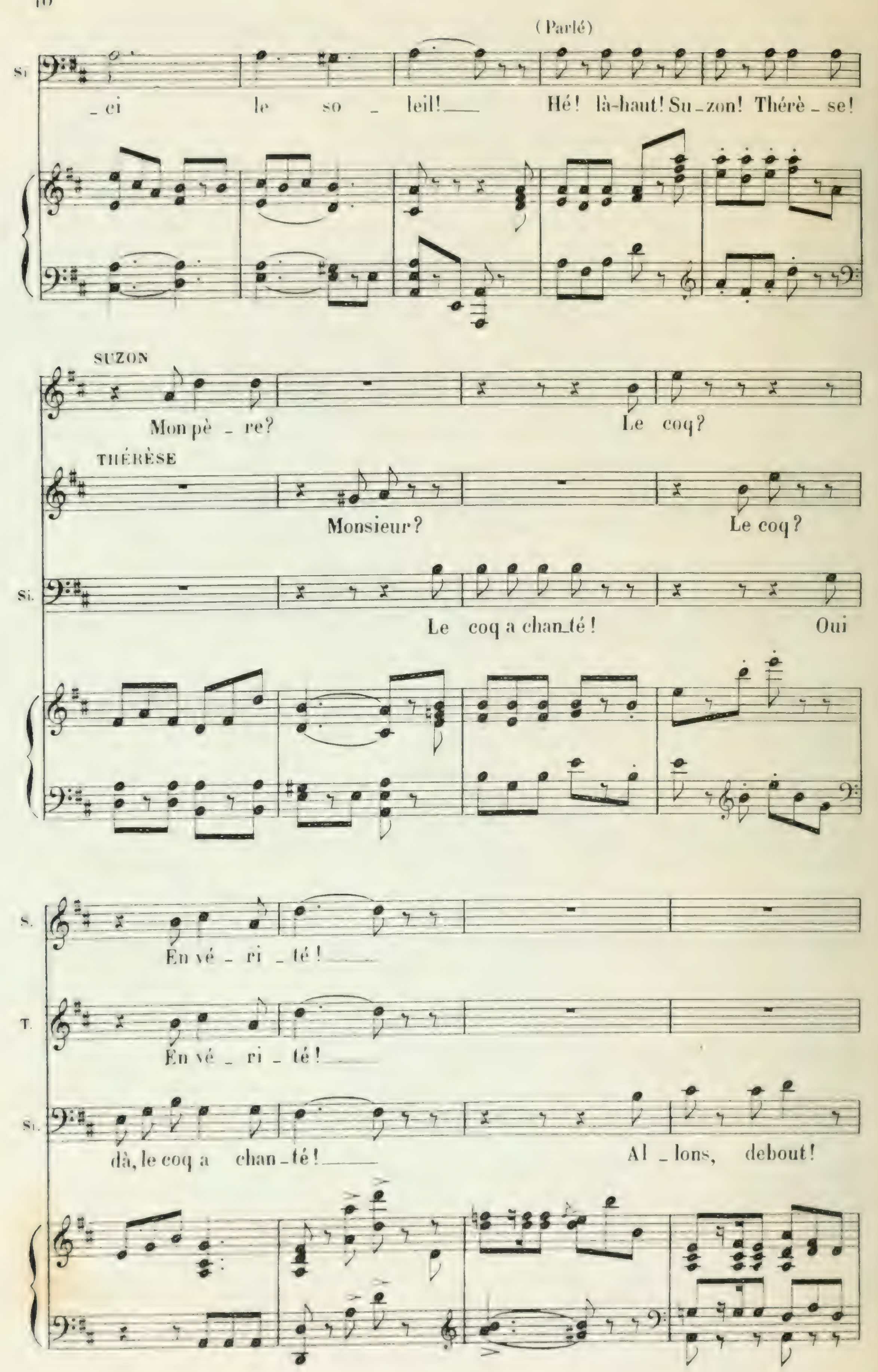
N° 1

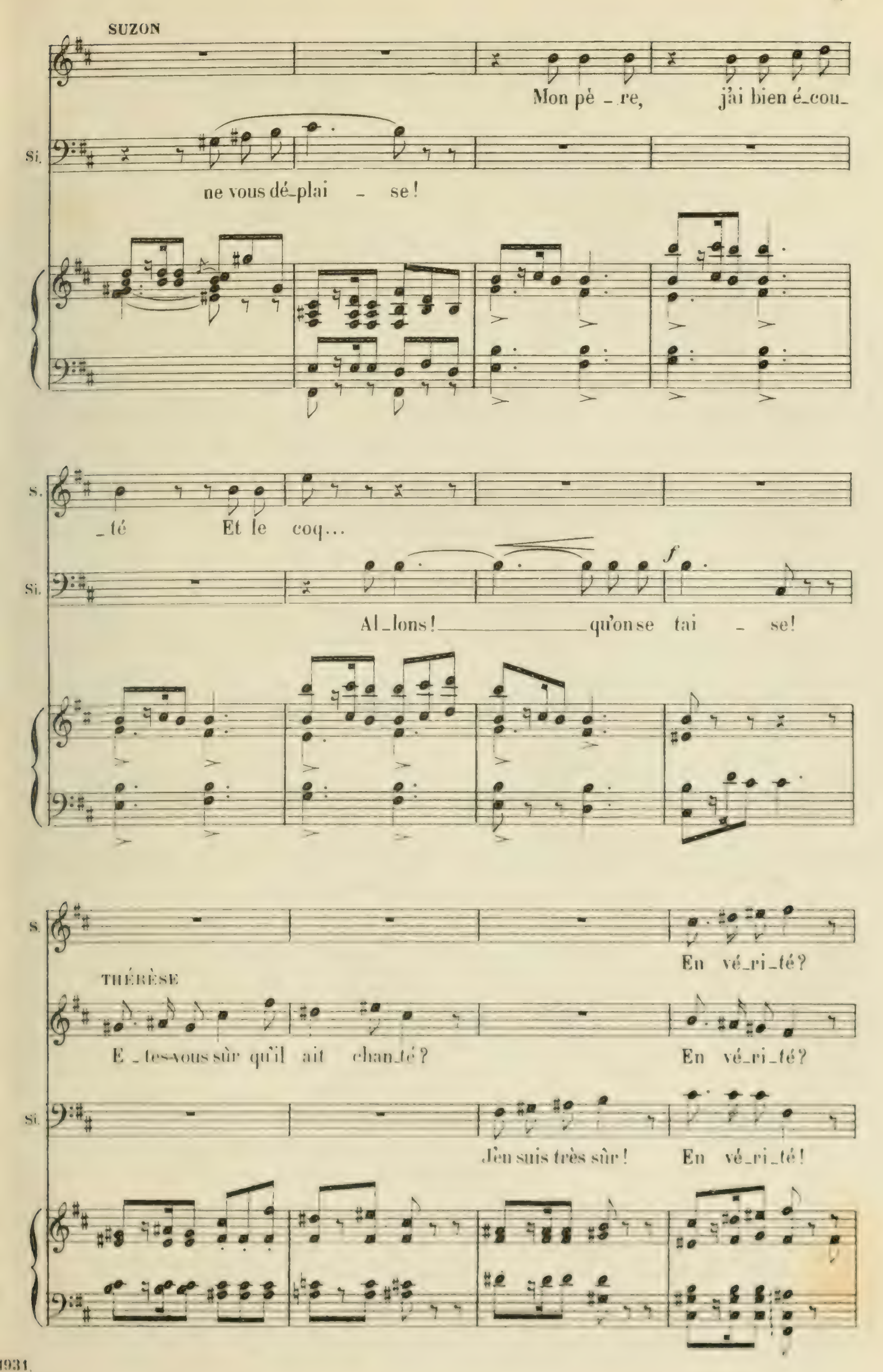
TRIO

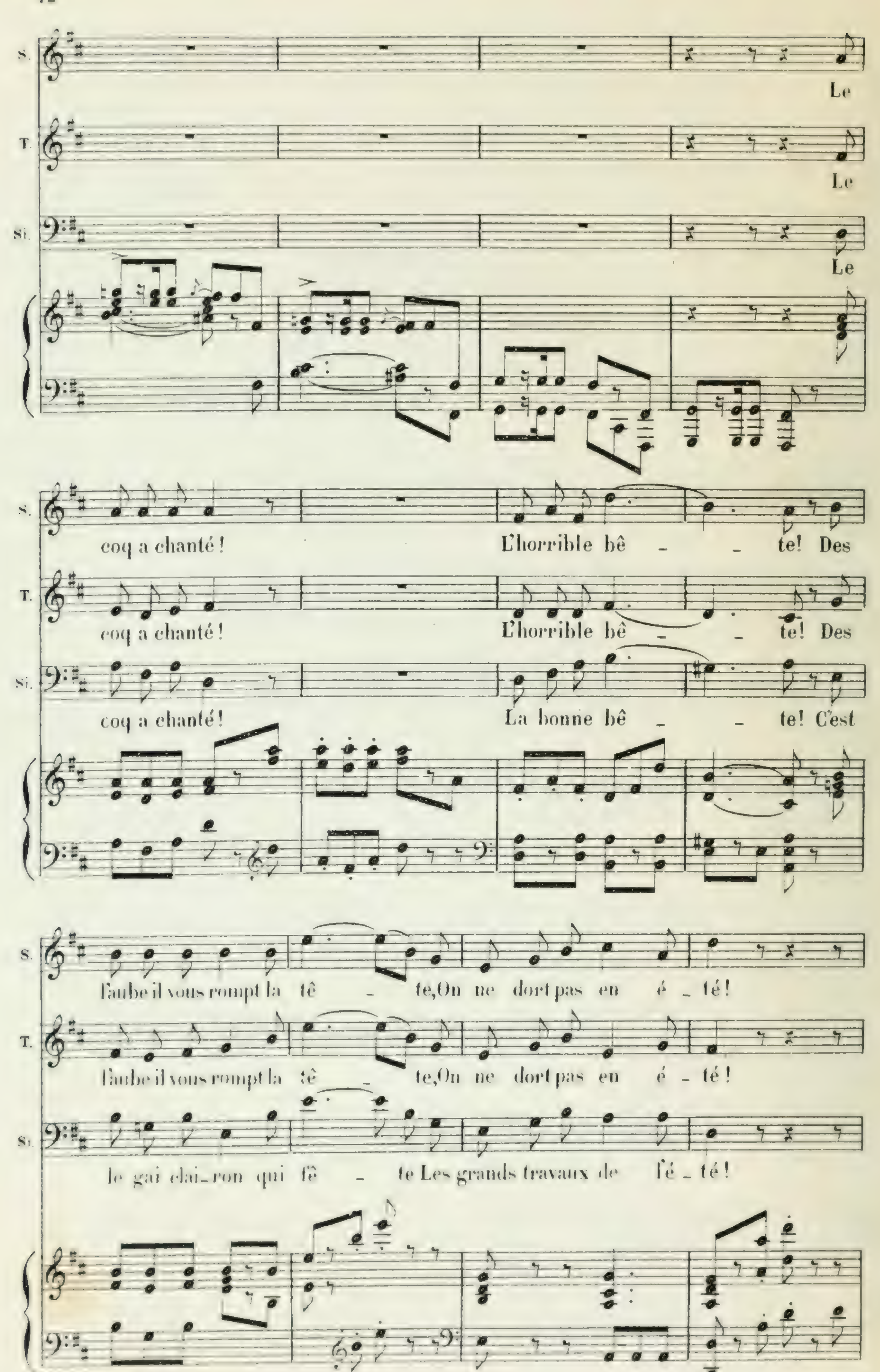
SUZON, THÉRÈSE, SIMON

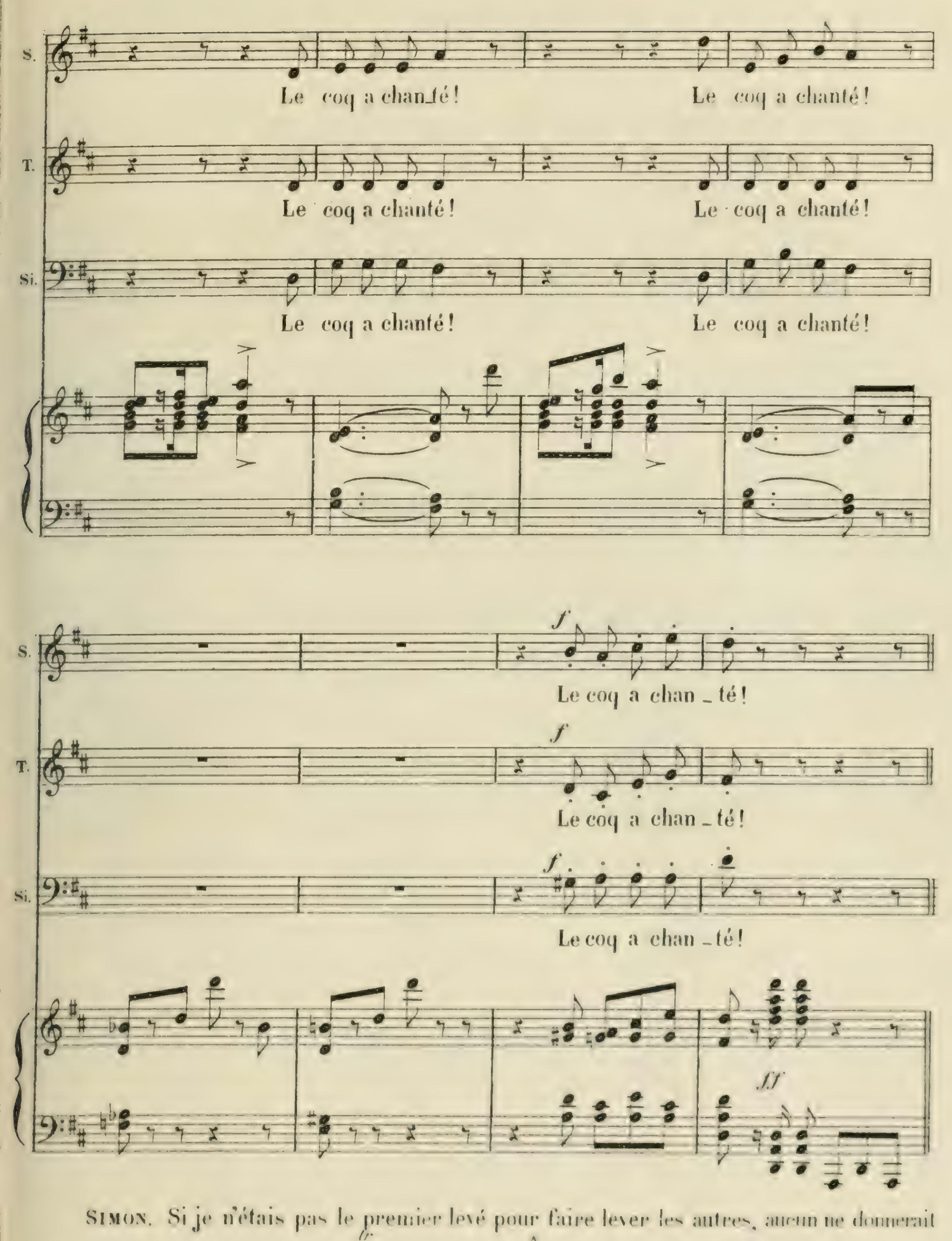



S.
-té! Hé! bergers! vous dor-mez fer - me!
Le coq son - - ne le ré -
-veil. Ho - là! les garçons de
fer - me, De - bout! voi-


(Parlé)
Si
_ ci le so _ leil! Hé! là-haut! Su_zon! Thérè _ se!
SUZON
Mon pè _ re? Le coq?
THÉRÈSE
Monsieur? Le coq?
Si.
Le coq a chan_té! Oui
S.
En vé _ ri _ té!
T.
En vé _ ri _ té!
Si.
dà, le coq a chan_té! Al _ lons, debout!


SUZON
Mon pè - re, j'ai bien é_cou_
Si.
ne vous dé_plai - se!
S.
_té Et le coq...
Si.
Al_lons! qu'on se tai - se!
S.
En vé_ri_té?
THÉRÈSE
E - tes-vous sûr qu'il ait chan_té?
En vé_ri_té?
Si.
J'en suis très sûr! En vé_ri_té!


S.
T.
Si.
Le
Le
Le
coq a chanté! L'horrible bê - - te! Des
coq a chanté! L'horrible bê - - te! Des
coq a chanté! La bonne bê - - te! C'est
l'aube il vous rompt la tê - te, On ne dort pas en é - té!
l'aube il vous rompt la tê - te, On ne dort pas en é - té!
le gai clai-ron qui fê - te Les grands travaux de l'é - té!


S.
T.
Si.
Le coq a chanté! Le coq a chanté!
Le coq a chanté! Le coq a chanté!
Le coq a chanté! Le coq a chanté!
f
Le coq a chan_té!
Le coq a chan_té!
Le coq a chan_té!
ff
SIMON. Si je n'étais pas le premier levé pour faire lever les autres, aucun ne donnerait

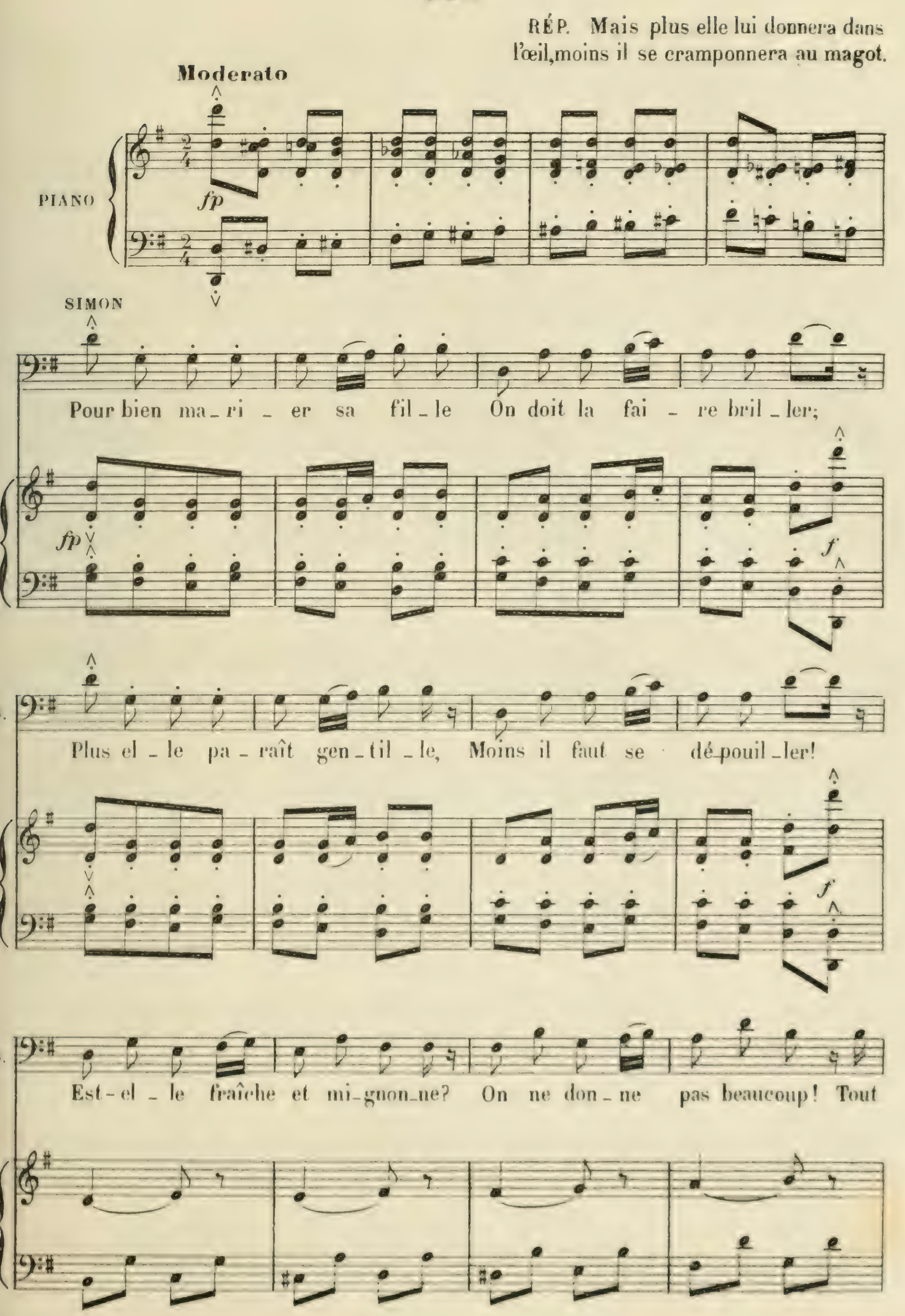

le signal! (ouvrant la grange à droite) Eh bien, les bergers, vous n'êtes pas
encore en plaine? Et vous, les laboureurs? allons, allons! pressons-nous!
l'air frais va vous réveiller!... Vous dites?.. Oui! allez sans moi! Je vous
rejoindrai dans un moment! Et que je trouve en arrivant la besogne
commencée! A tout à l'heure, les enfants, et bon courage!
p
pp

N° 2

ARIETTE

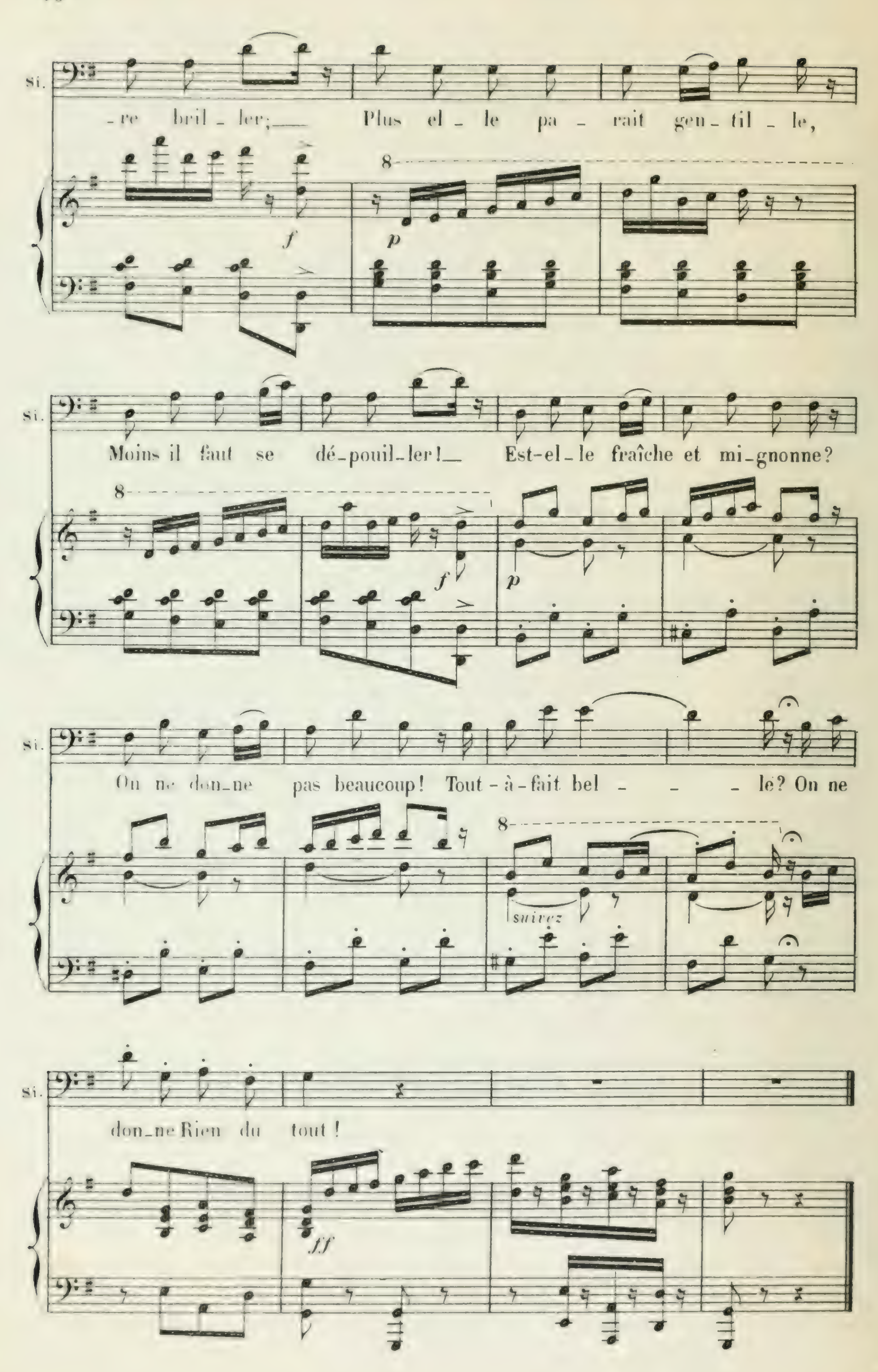
SIMON

RÉP. Mais plus elle lui donnera dans l'œil, moins il se cramponnera au magot.




S
à fait bel _ _ le, On ne don_ne Rien du tout!__
suivez
p
f
S
Si Lu_cas n'est pas trai_ta_ble, Je le fais asseoir à ta_ble A cô_
p
S.
_té de ma Su_zon! Et, la voy_ant si bien fai_te, Si jo_lie et si co_
S
_quette, Il en per_dra la rai_son! S'il me dit: «Je veux la
fp


Si.
vi - gne! Moi, je lui montre d'un si - gne Deux yeux faits pour le gri -
Si.
- ser! Et si je vois qu'il hé - si - te, Pous-sant vers lui la pe -
rit.
Si.
rit.
-ti - te, Je l'a - chè - ve, je l'a - chè - ve d'un bai - ser!
rit.
Tempo 1º
Si.
Pour bien ma - ri - er sa fil - le On doit la fai -
Tempo 1º
fp


Si.
-re bril - ler; Plus el - le pa - rait gen - til - le,
Moins il faut se dé - pouil - ler! Est - el - le fraîche et mi - gnonne?
On ne don - ne pas beaucoup! Tout - à - fait bel - - - lé? On ne
don - ne Rien du tout!
f
p
suivez
ff

N° 3

DUO

SUZON, THÉRÈSE.

SUZON: Comment! tu as deviné ?...

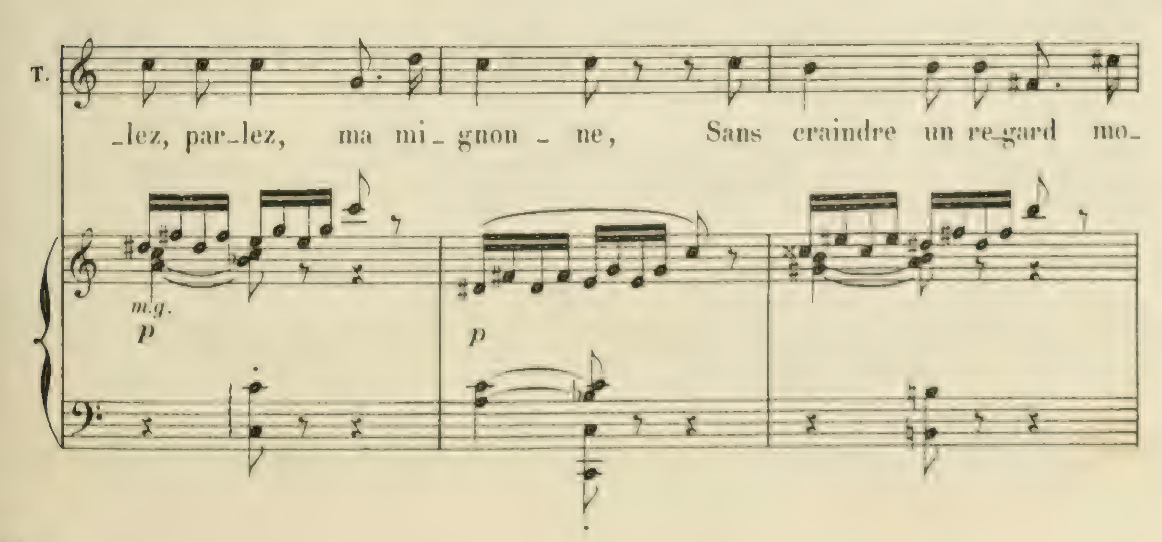
RÉP: (THÉRÈSE) Que l'idée m'est venu de vous regarder.

THÉRÈSE: Vous étiez toute drôle, Suzon! Alors, je suis rentrée à la ferme,

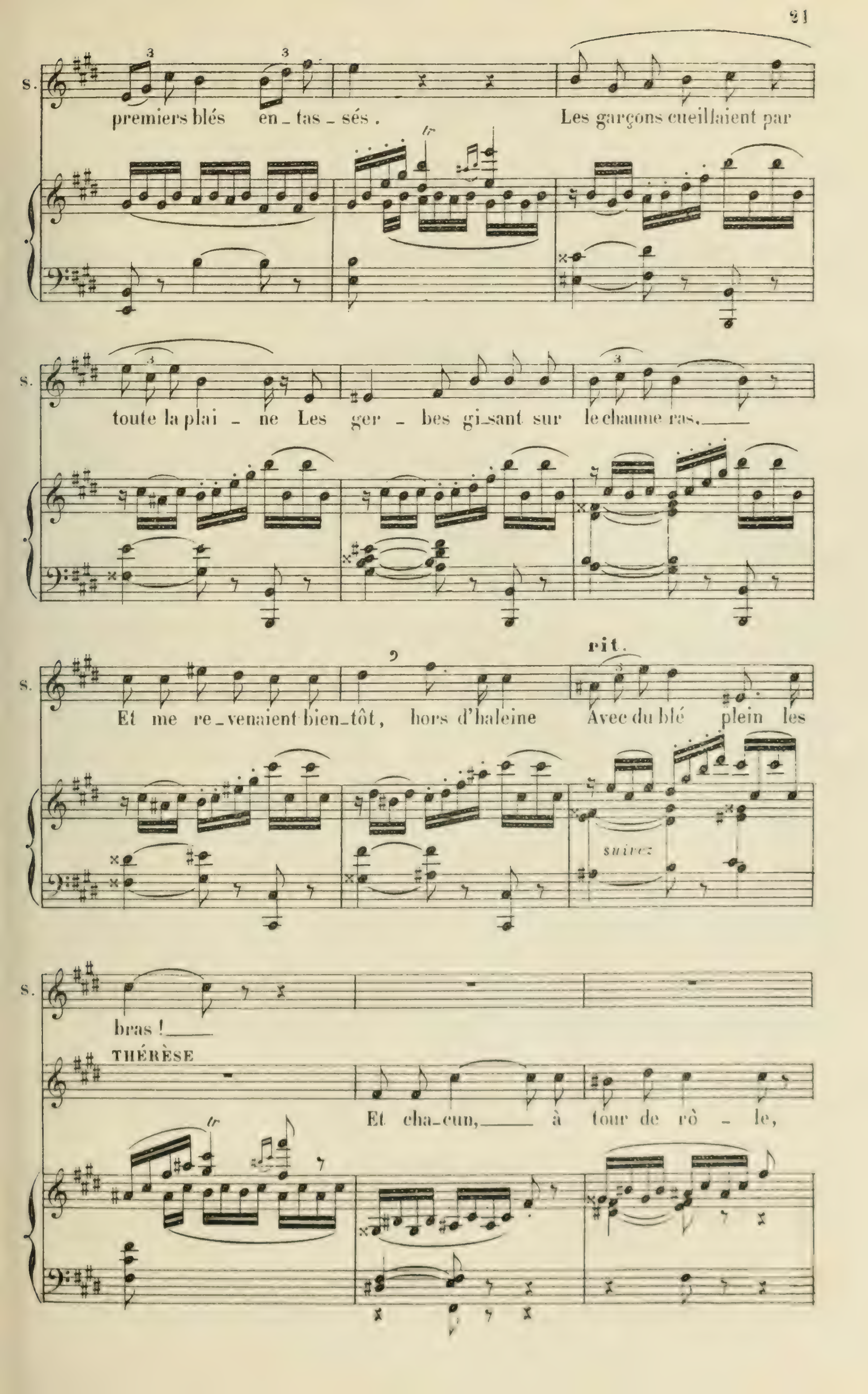


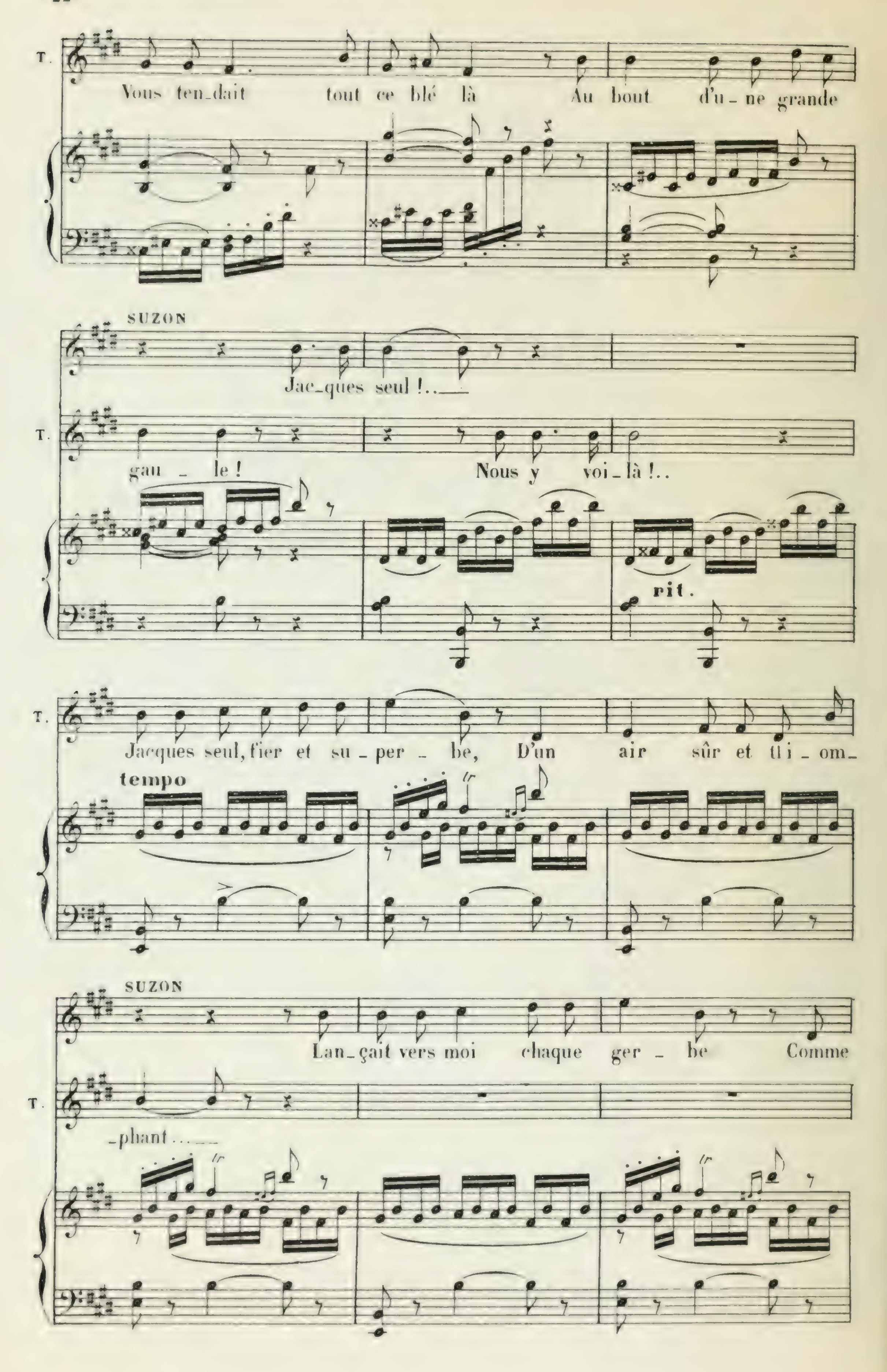
enchantée de ma promenade et fredonnant joyeusement les vieilles chansons de ma jeunesse! Dites-moi le reste! Vous n'osez pas?..

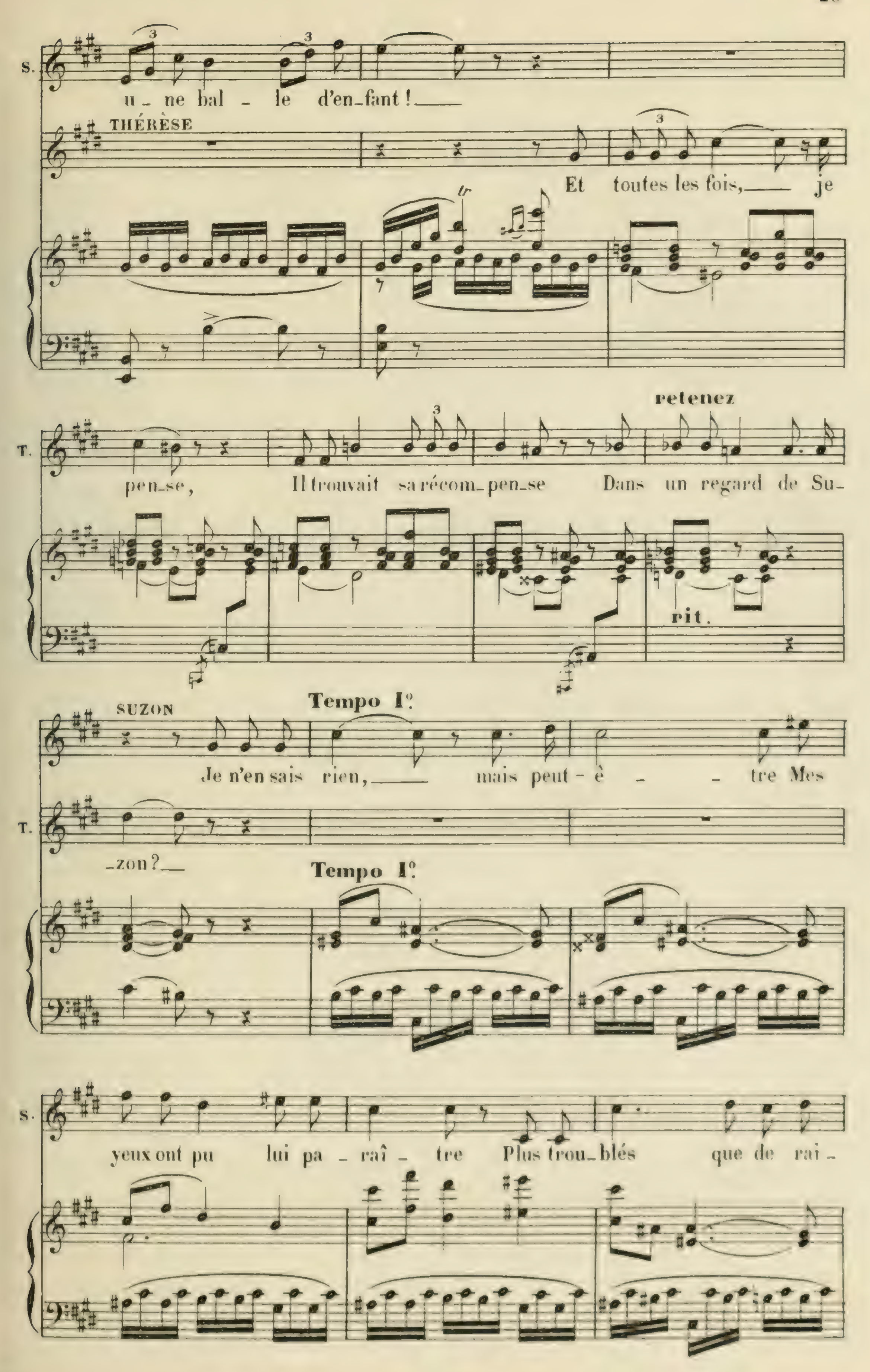


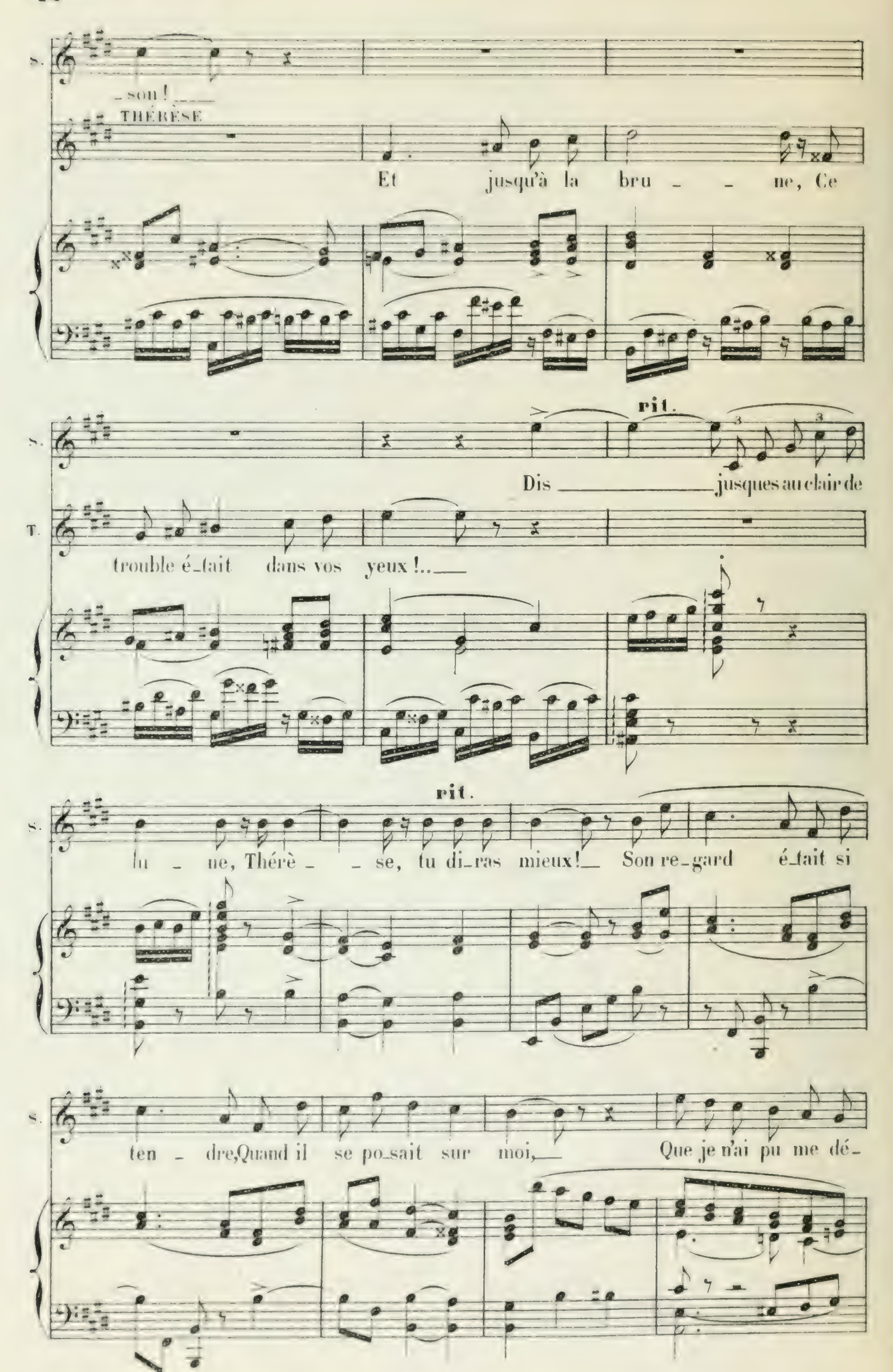



T
-queur! Je ne ris ni ne ser-mon - -ne; J'é-
SUZON
La
T.
-coute a-vec tout mon cœur!
mf
S.
meule é-tait à moi-tié fai - te, Quand mon pè - re nous dit: "As-
pp
tr
S.
-sez!" Il me ju-cha sur le faî - te Des
tr
tr

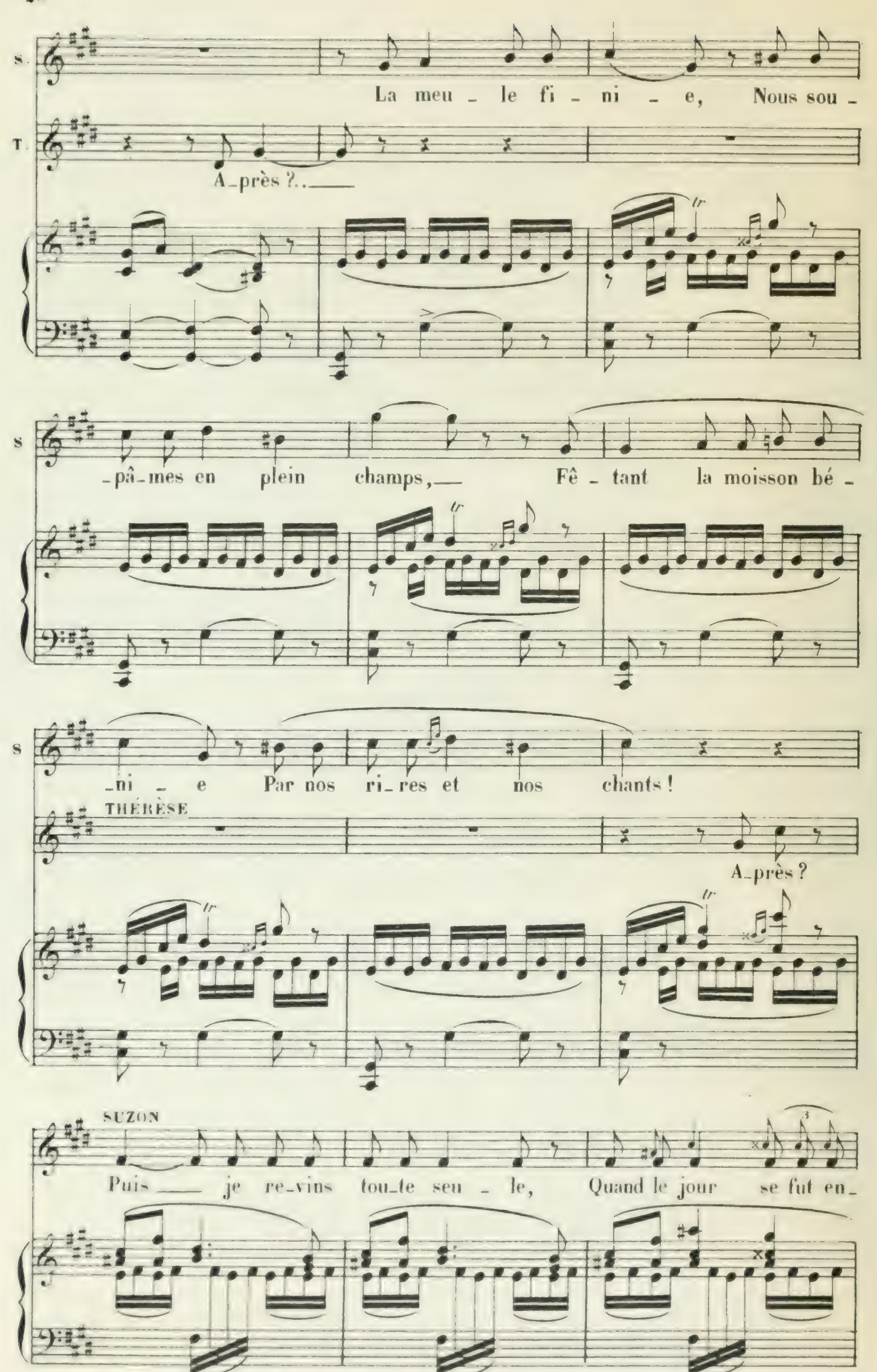

S.
premiers blés en_tas_sés.
Les garçons cueillaient par
toute la plai - ne Les ger - bes gi_sant sur le chaume ras,
Et me re_venaient bien_tôt, hors d'haleine
rit.
Avec du blé plein les
suivez
bras!
THÉRÈSE
Et cha_cun, à tour de rô - le,

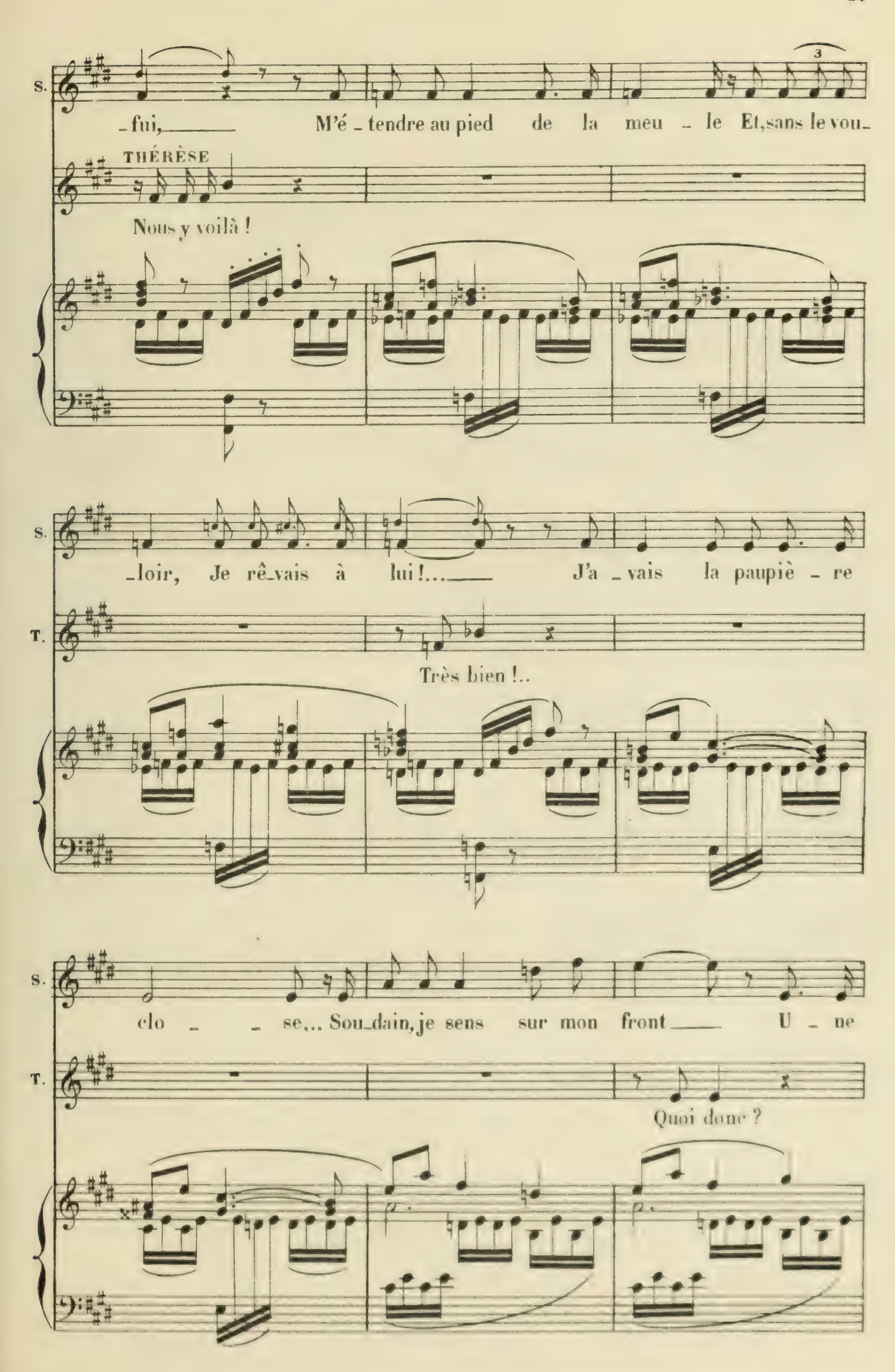

T.
Vous ten_dait tout ce blé là Au bout d'u - ne grande
SUZON
Jac_ques seul !..
T.
gau - le ! Nous y voi_là !..
rit.
T.
Jacques seul, fier et su - per - be, D'un air sûr et tri - om_
tempo
SUZON
Lan_çait vers moi chaque ger - be Comme
T.
_phant ......

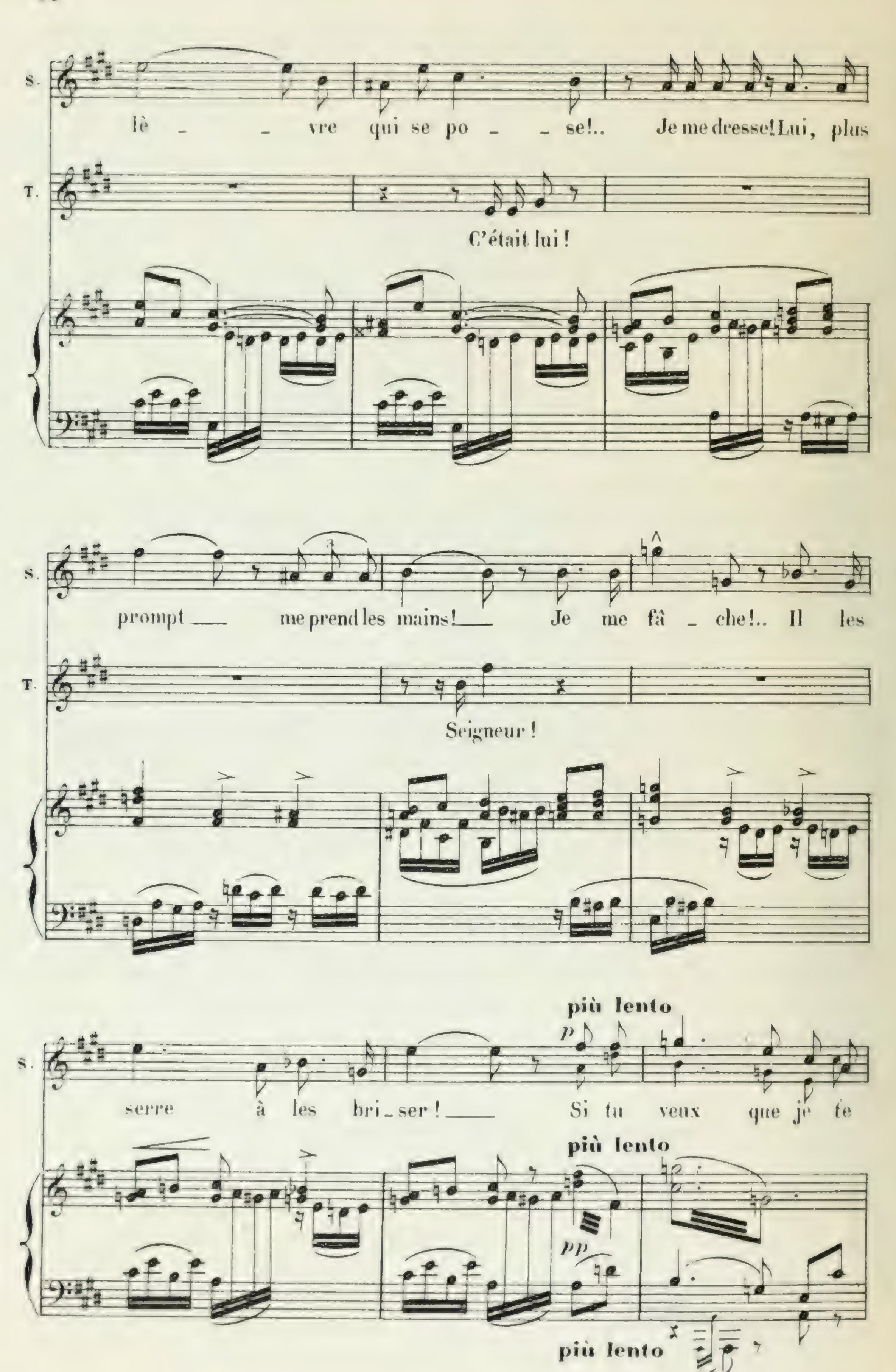

S.
u_ne bal_le d'en_fant!
THÉRÈSE
Et toutes les fois, je
tr
T.
pen_se, Il trouvait sa récom_pen_se Dans un regard de Su-
retenez
rit.
SUZON
Tempo I°.
Je n'en sais rien, mais peut-ê - - tre Mes
T.
_zon?
Tempo I°.
S.
yeux ont pu lui pa_raî_tre Plus trou_blés que de rai_


S.
_son! ___
THÉRÈSE
Et jusqu'à la bru _ _ ne, Ce
rit.
S.
Dis ________ jusques au clair de
T.
trouble é_tait dans vos yeux!.. ___
rit.
S.
lu _ ne, Thérè _ _ se, tu di_ras mieux!_ Son re_gard é_tait si
S.
ten _ dre, Quand il se po_sait sur moi,_ Que je n'ai pu me dé_

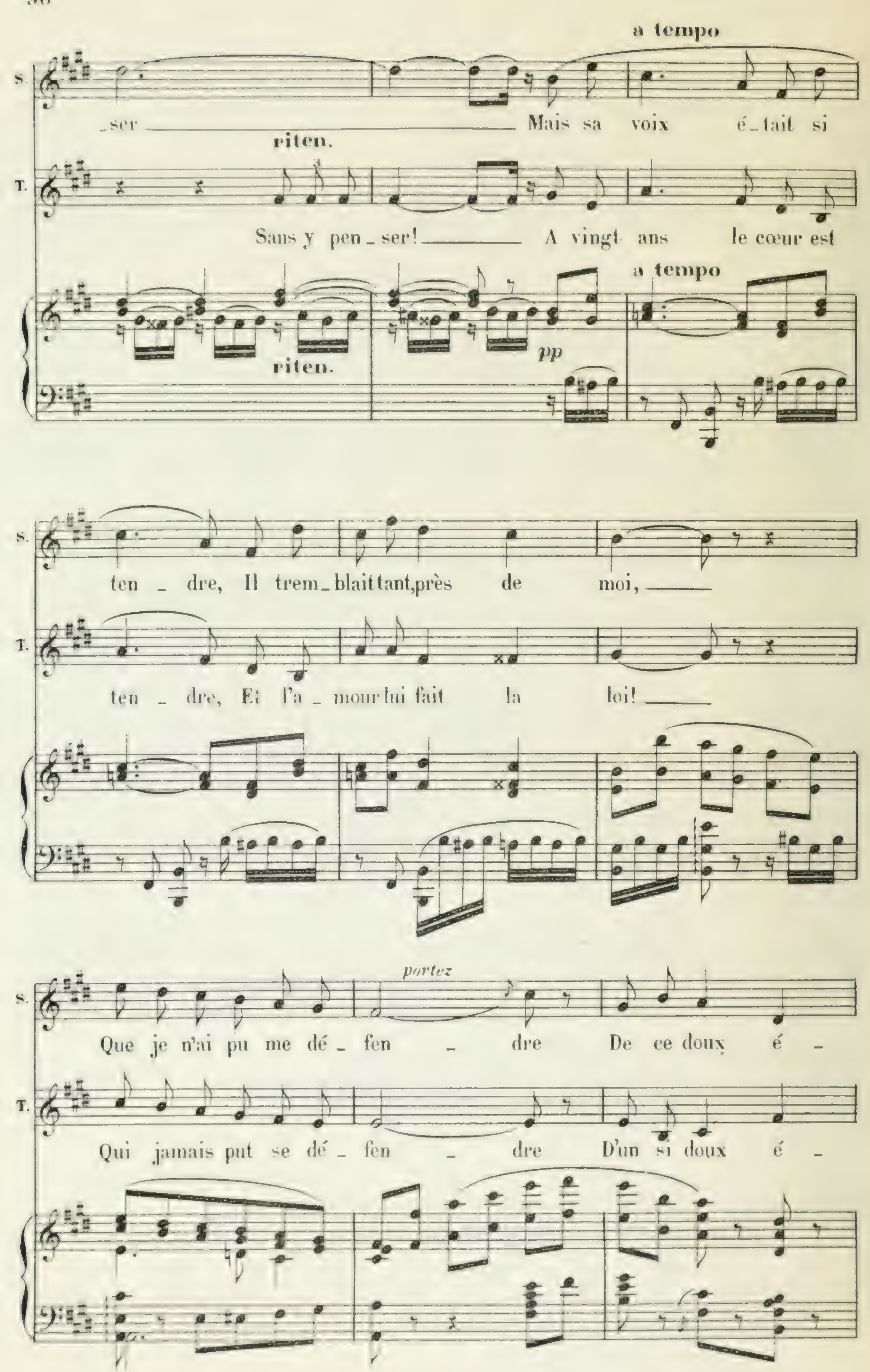

portez
S.
-fen - dre De ce doux é - moi! Son re-gard é-tait si
THÉRÈSE
A vingt ans le cœur est
S.
ten - dre, Quand il se po-sait sur moi!
T.
ten - dre, Et l'a-mour lui fait la loi!
S.
Que je n'ai pu me dé-fen - dre De ce doux é - moi!
portez
T.
Qui jamais put se dé-fen - dre D'un si doux é - moi!
p

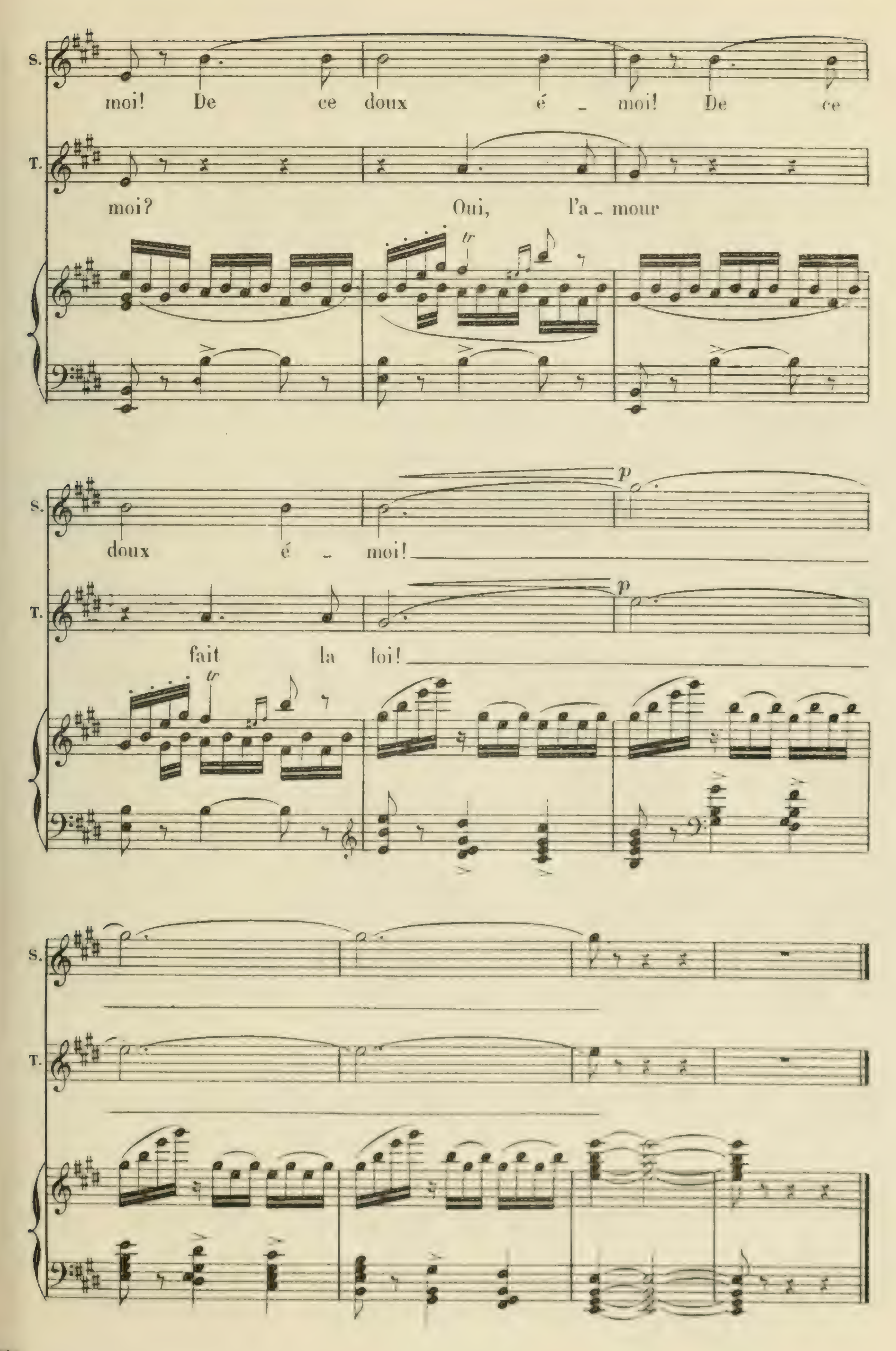

S.
La meu - le fi - ni - e, Nous sou -
T.
A-près ?..
S
-pâ-mes en plein champs, Fê - tant la moisson bé -
S
-ni - e Par nos ri-res et nos chants !
THÉRÈSE
A-près ?
SUZON
Puis je re-vins tou-te seu - le, Quand le jour se fut en -


S.
-fui, M'é-tendre au pied de la meu-le Et, sans le vou-
THÉRÈSE
Nous y voilà !
S.
-loir, Je rê-vais à lui!... J'a-vais la paupiè-re
T.
Très bien !..
S.
clo- -se,.. Sou-dain, je sens sur mon front U-ne
T.
Quoi donc ?


S.
lè _ _ vre qui se po _ _ se!.. Je me dresse! Lui, plus
T.
C'était lui!
S.
prompt ___ me prend les mains! ___ Je me fâ _ che!.. Il les
T.
Seigneur!
più lento
p
S.
serre à les bri_ser! ___ Si tu veux que je te
più lento
pp
più lento


S.
lâ _ che, Su_zon, rends-moi mon bai _ ser!»
THÉRÈSE
Parlé
Oh!
cresc.
S.
riten.
Je voulais m'enfuir, Thé _ rè _ se, Il fallut bien l'embras_
f
ff
p suivez et retenez
S.
_ser!
Ce fut donc sans y pen_
THÉRÈSE
Et vous en é _ tiez bien ai _ se!
cresc.


a tempo
S.
_ser Mais sa voix é_tait si
riten.
T.
Sans y pen_ser! A vingt ans le cœur est
a tempo
pp
riten.
ten _ dre, Il trem_blaittant,près de moi,
ten _ dre, Et l'a _ mour lui fait la loi!
portez
Que je n'ai pu me dé _ fen _ dre De ce doux é _
Qui jamais put se dé _ fen _ dre D'un si doux é _

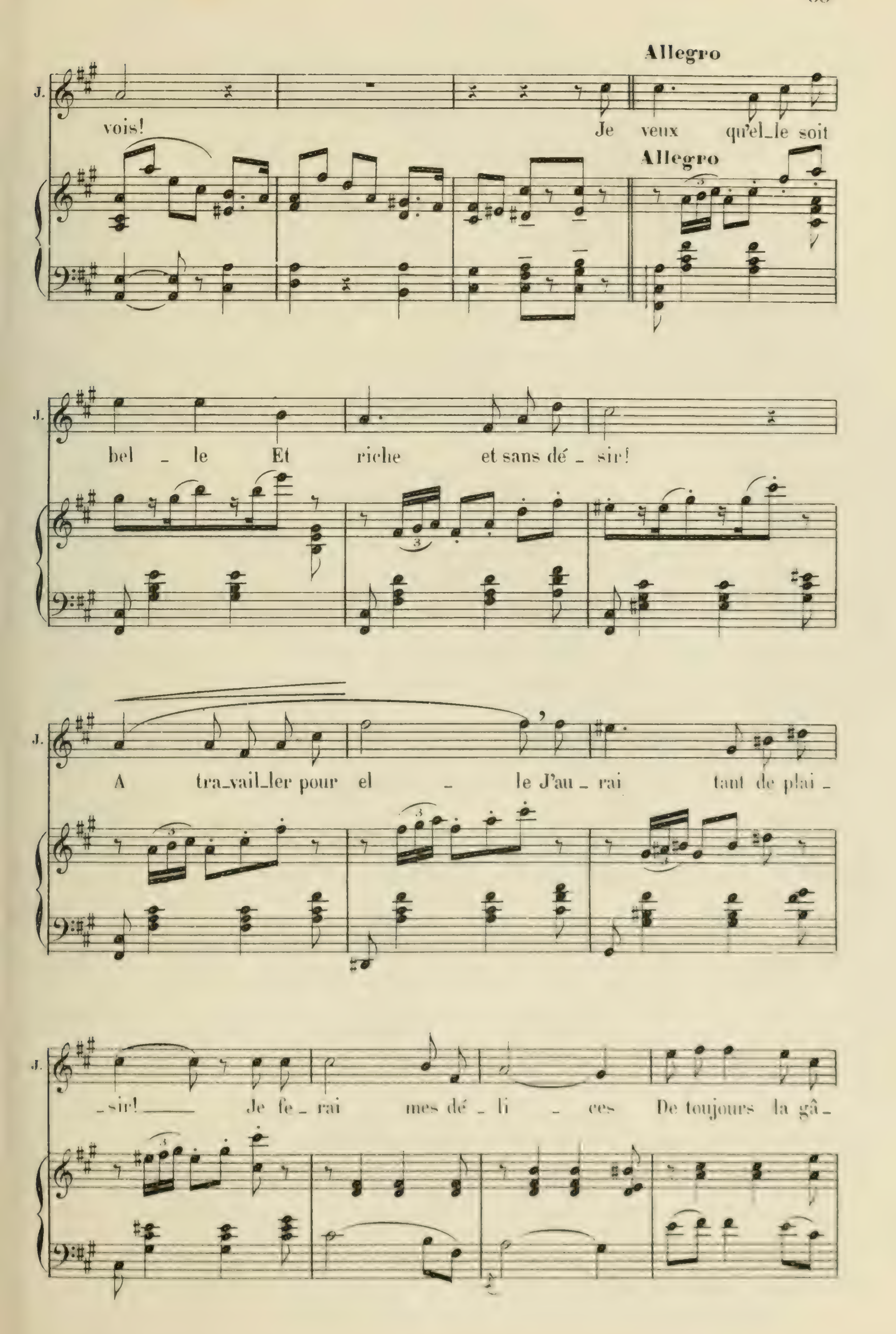

S.
moi! De ce doux é - moi! De ce
T.
moi? Oui, l'a - mour
tr
S.
doux é - moi!
T.
fait la loi!
tr
p
p
S.
T.

N° 4

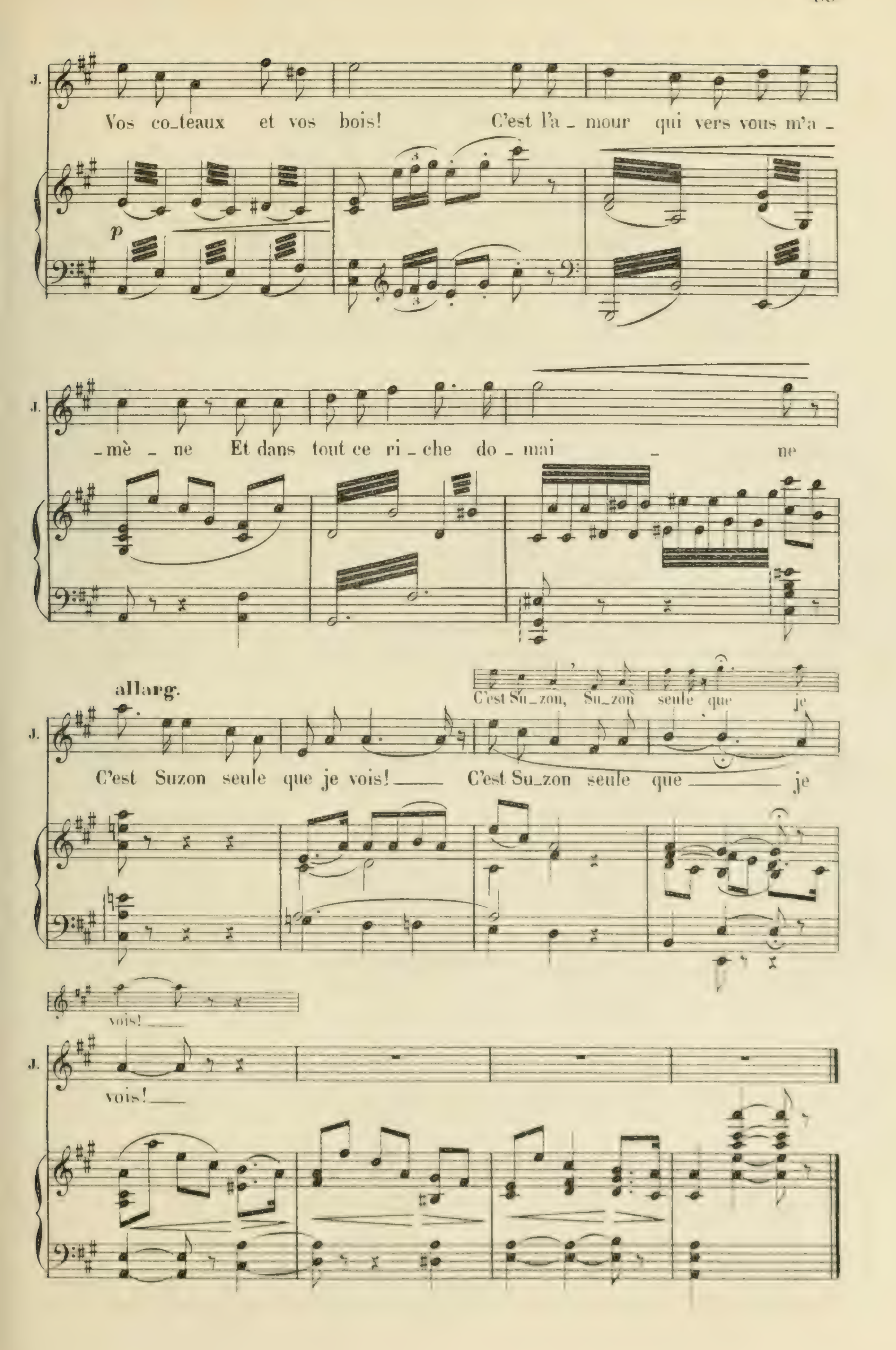
ROMANCE

JACQUES




Allegro
J.
vois! Je veux qu'el_le soit
Allegro
bel _ le Et riche et sans dé _ sir!
A tra_vail_ler pour el _ le J'au _ rai tant de plai _
_sir! Je fe _ rai mes dé _ li _ ces De toujours la gâ _

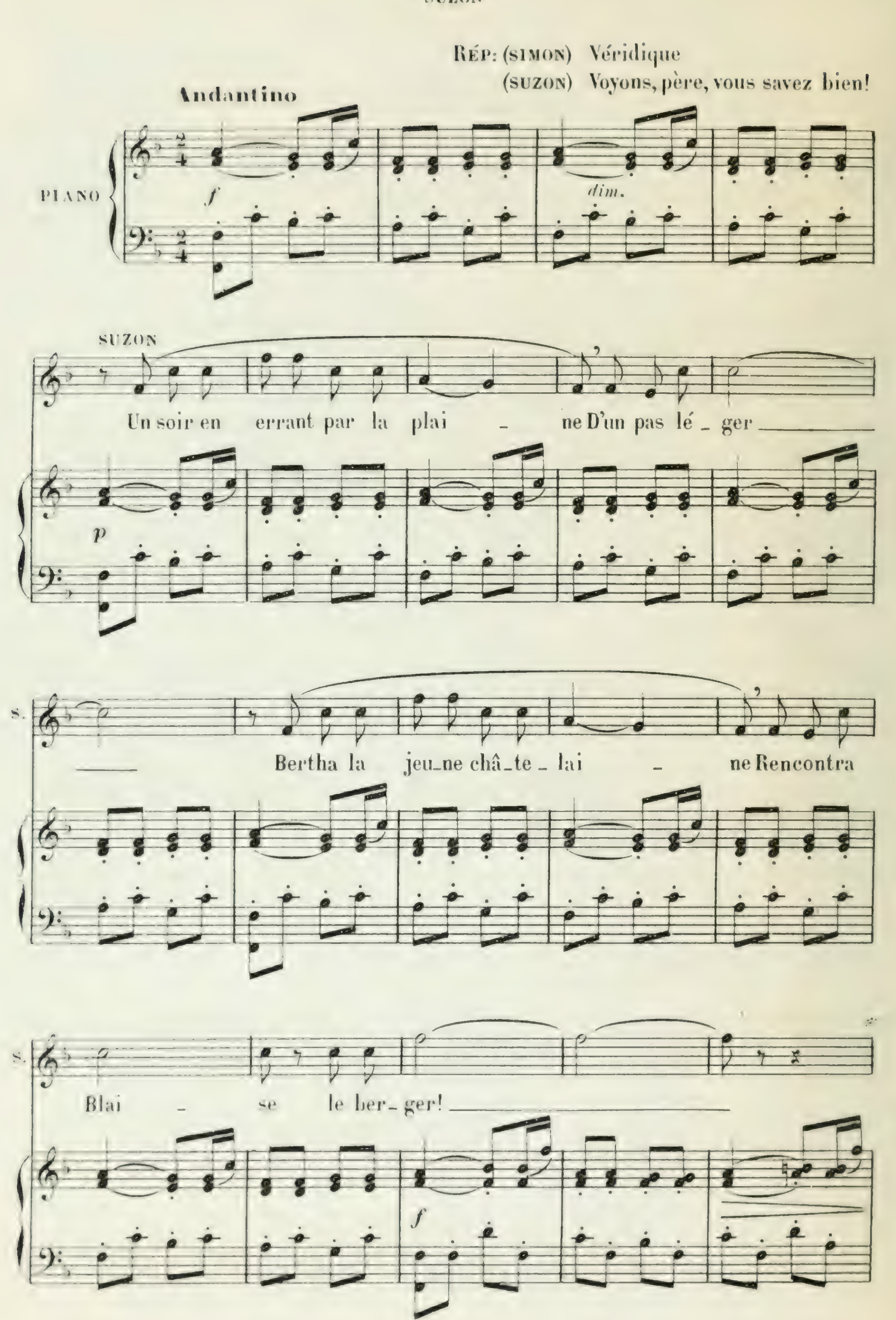

_ter! Quels que soient ses ca_pri _ ces, Je les veux con _ ten _
Cédez un peu
_ter! C'est ainsi que je l'ai _ me Et mon amour ja_
_loux Veut tout donner lui mê _ me Et n'at_tend rien de
poco rit.
tempo I°
vous! Ah! Oui, gardez vo_tre plai _ ne,
tempo I°
riten.


J.
Vos co_teaux et vos bois! C'est l'a_mour qui vers vous m'a_
p
J.
_mè_ne Et dans tout ce ri_che do_mai _ ne
allarg.
C'est Su_zon, Su_zon seule que je
J.
C'est Suzon seule que je vois! C'est Su_zon seule que je
vois!
J.
vois!

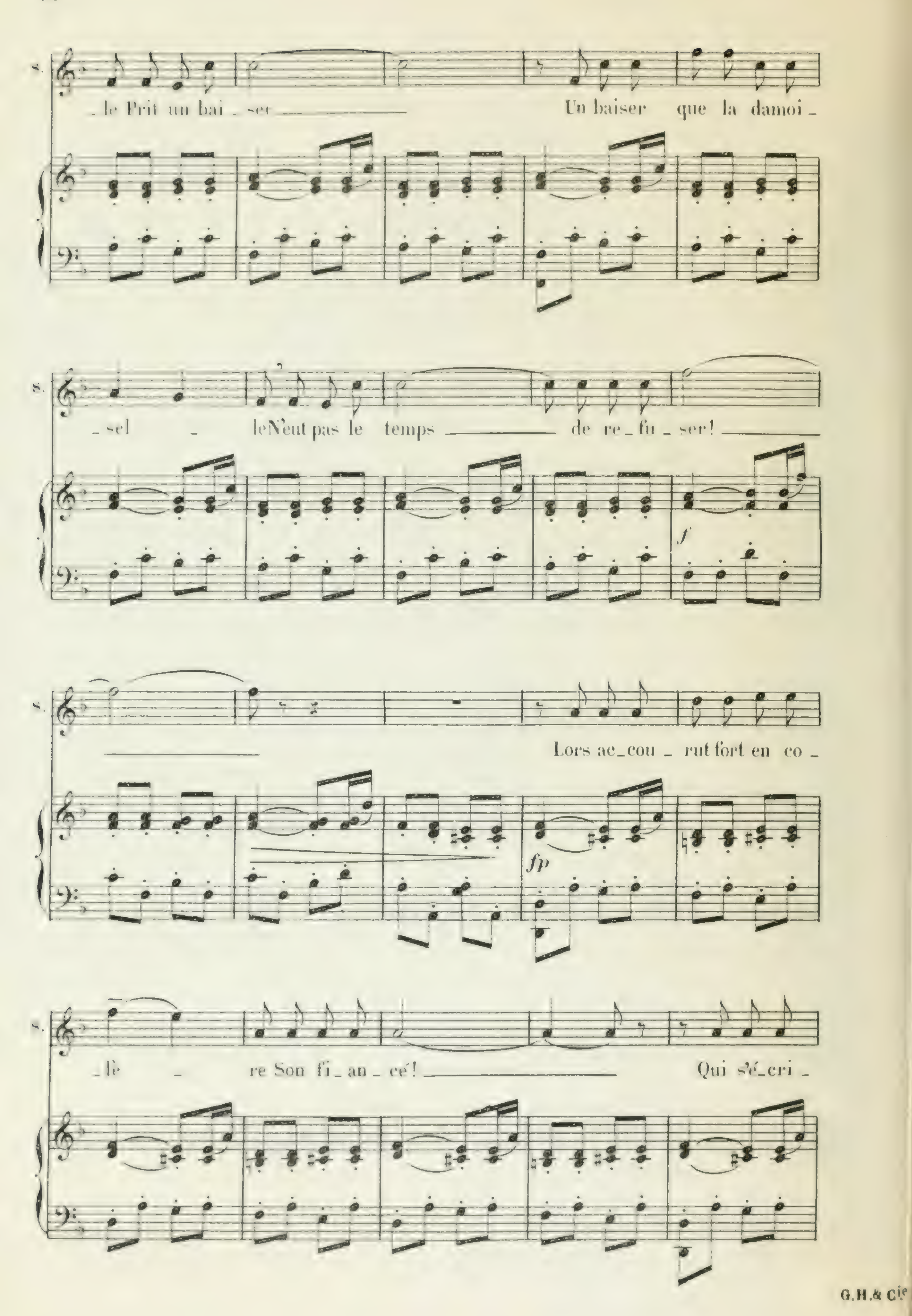
Nº 6

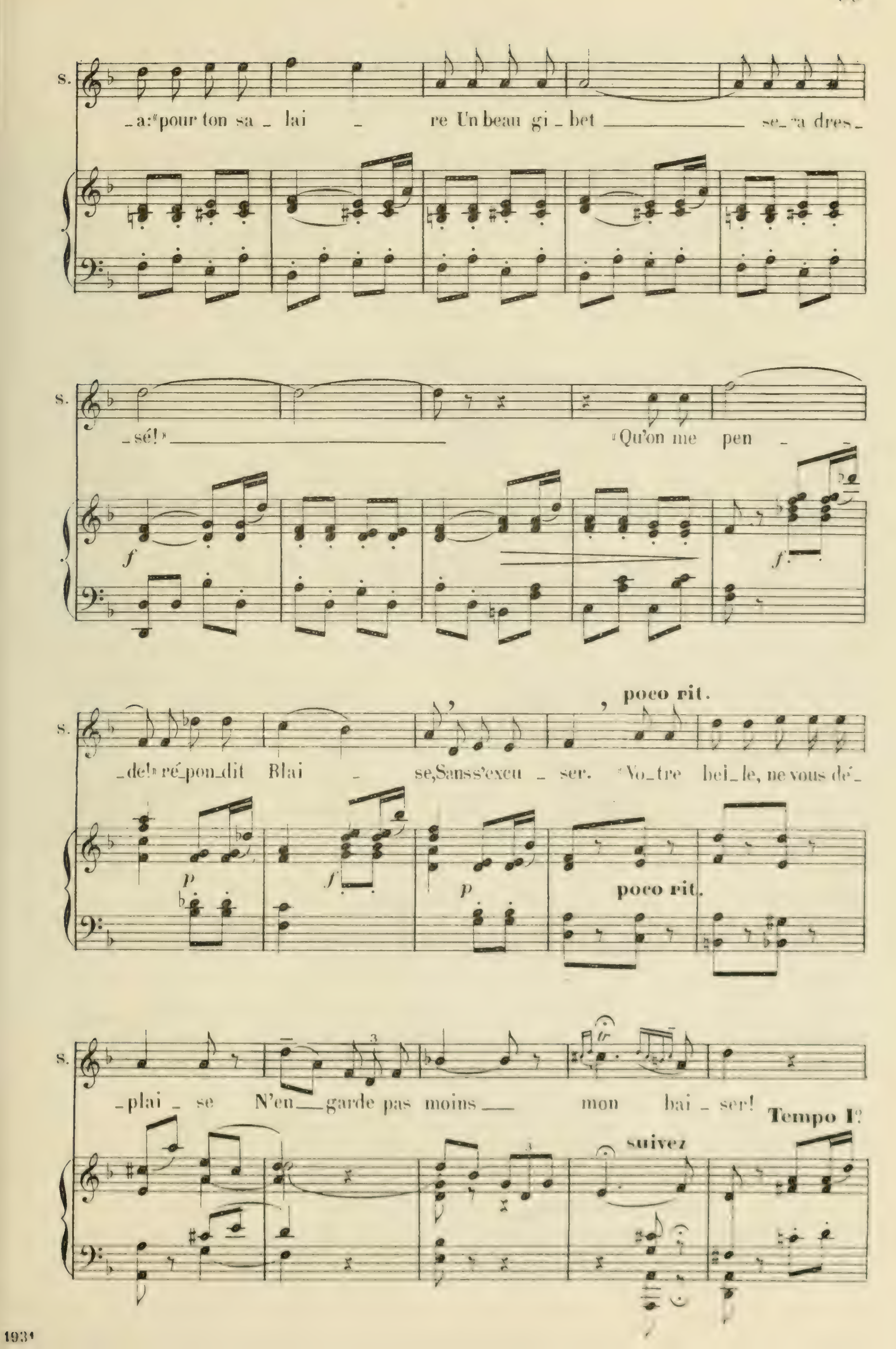
BALLADE

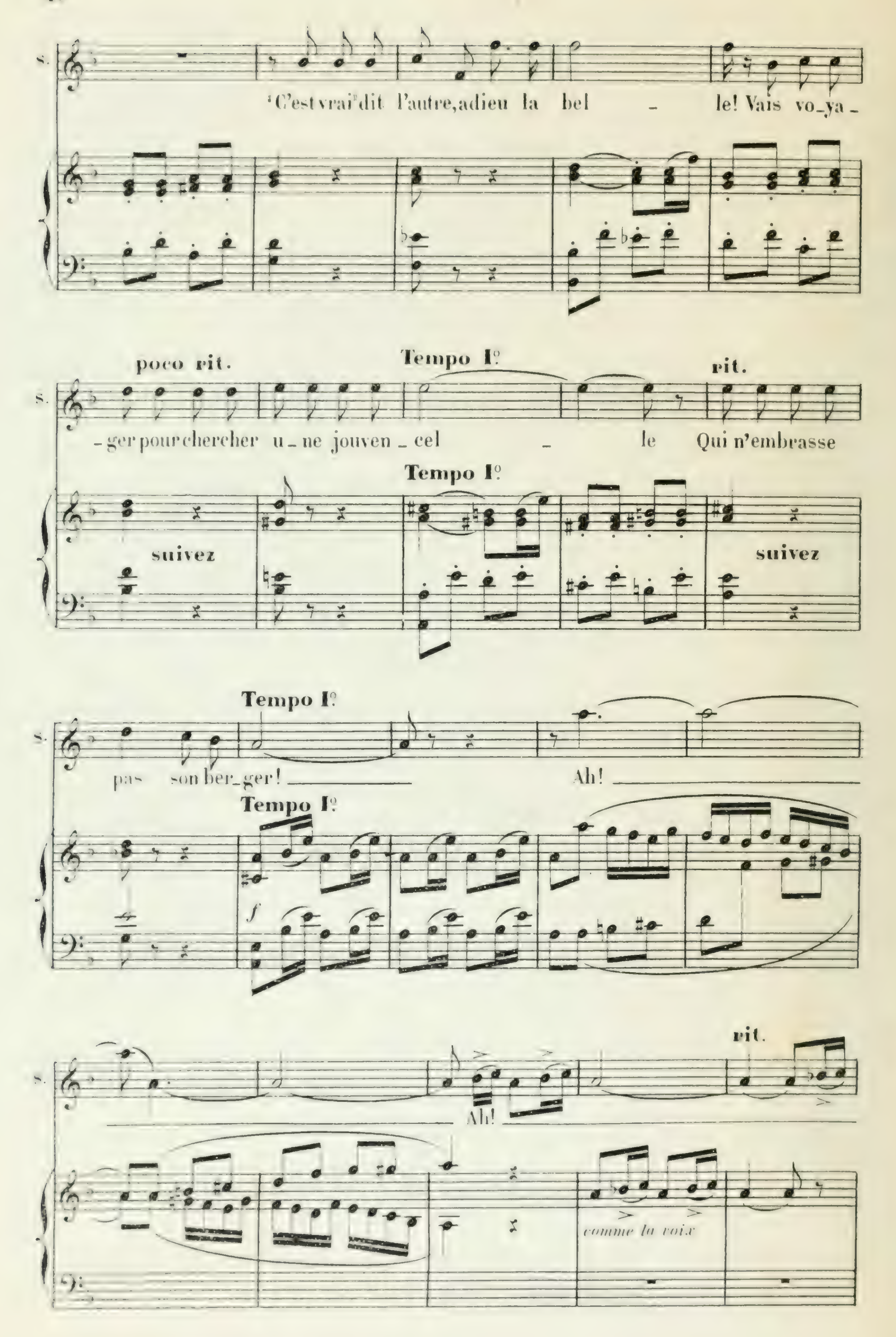
SUZON

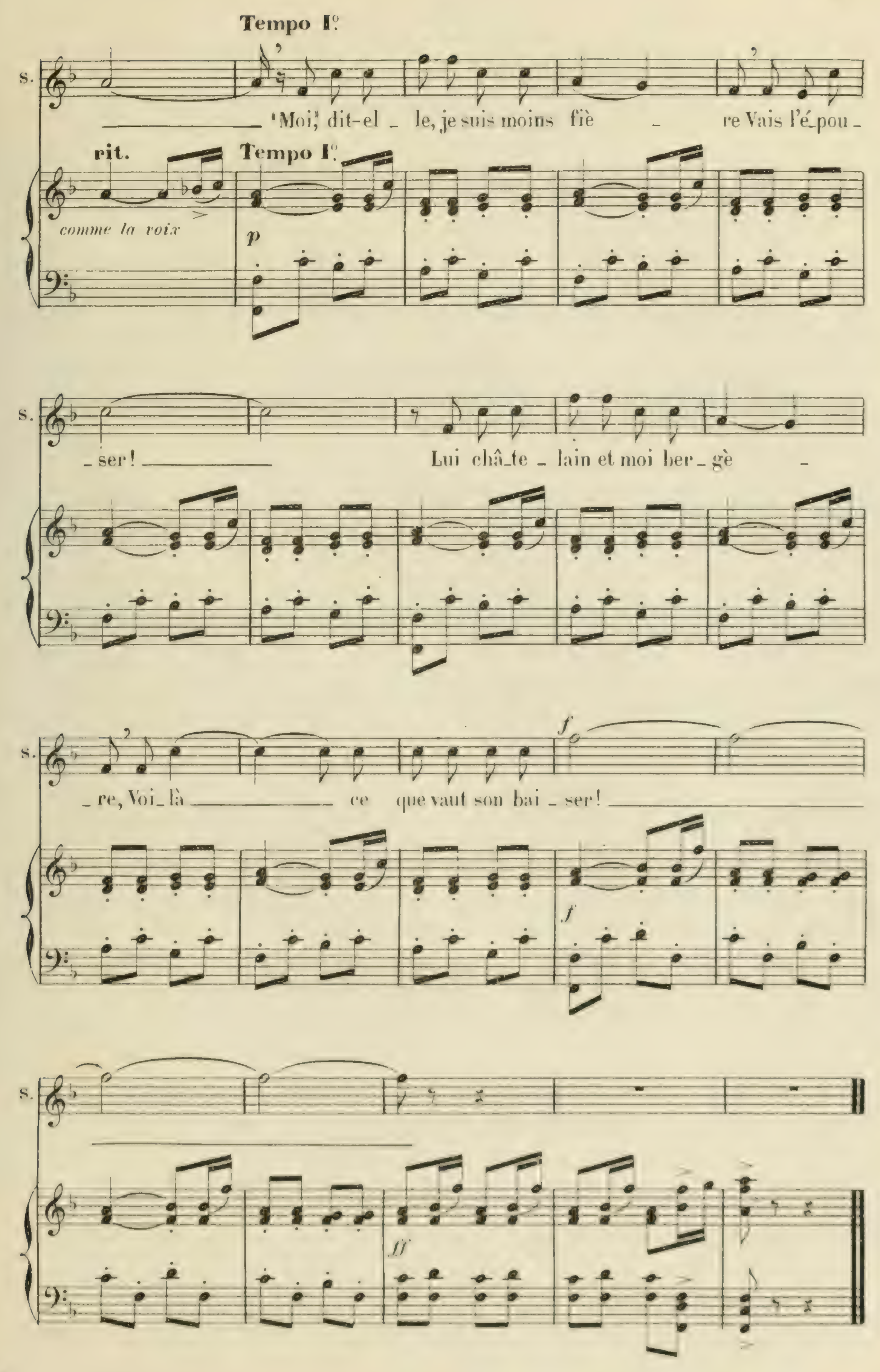



S.
Il la prit pour u_ne fil_let _ te De son ha_
_meau
Et la voy_ant fraîche et co_quet _
_ _ te Laissa tom_ber son cha_lu_meau!...
poco rit.
Tempo 1°
Puis sur la lè_vre de la bel _
p


S.
_le Prit un bai_ser
Un baiser que la damoi_
S.
_sel _ le N'eut pas le temps de re_fu_ser!
f
S.
Lors ac_cou_rut fort en co_
fp
S.
_lè _ re Son fi_an_cé!
Qui s'é_cri_


S.
_a:«pour ton sa_lai _ re Un beau gi_bet se_ra dres_
f
_sé!» «Qu'on me pen _ _
f
poco rit.
_de!» ré_pon_dit Blai _ se, Sans s'excu _ ser. «Vo_tre bel_le, ne vous dé_
p
f
p
poco rit.
_plai _ se N'en_garde pas moins mon bai _ ser!
Tempo I°
suivez
tr


S.
C'est vrai dit l'autre, adieu la bel - le! Vais vo_ya -
poco rit.
Tempo I°
rit.
- ger pour chercher u_ne jouven_cel - le Qui n'embrasse
suivez
pas son ber_ger!
Ah!
f
Ah!
comme la voix


Tempo I°
S.
'Moi,' dit-el - le, je suis moins fiè - re Vais l'é_pou -
rit.
Tempo I°
comme la voix
p
- ser! Lui châ_te - lain et moi ber - gè -
- re, Voi_là ce que vaut son bai - ser!
f
f
ff

Nº 7

TRIO

SIMON, SUZON, THÉRÈSE.

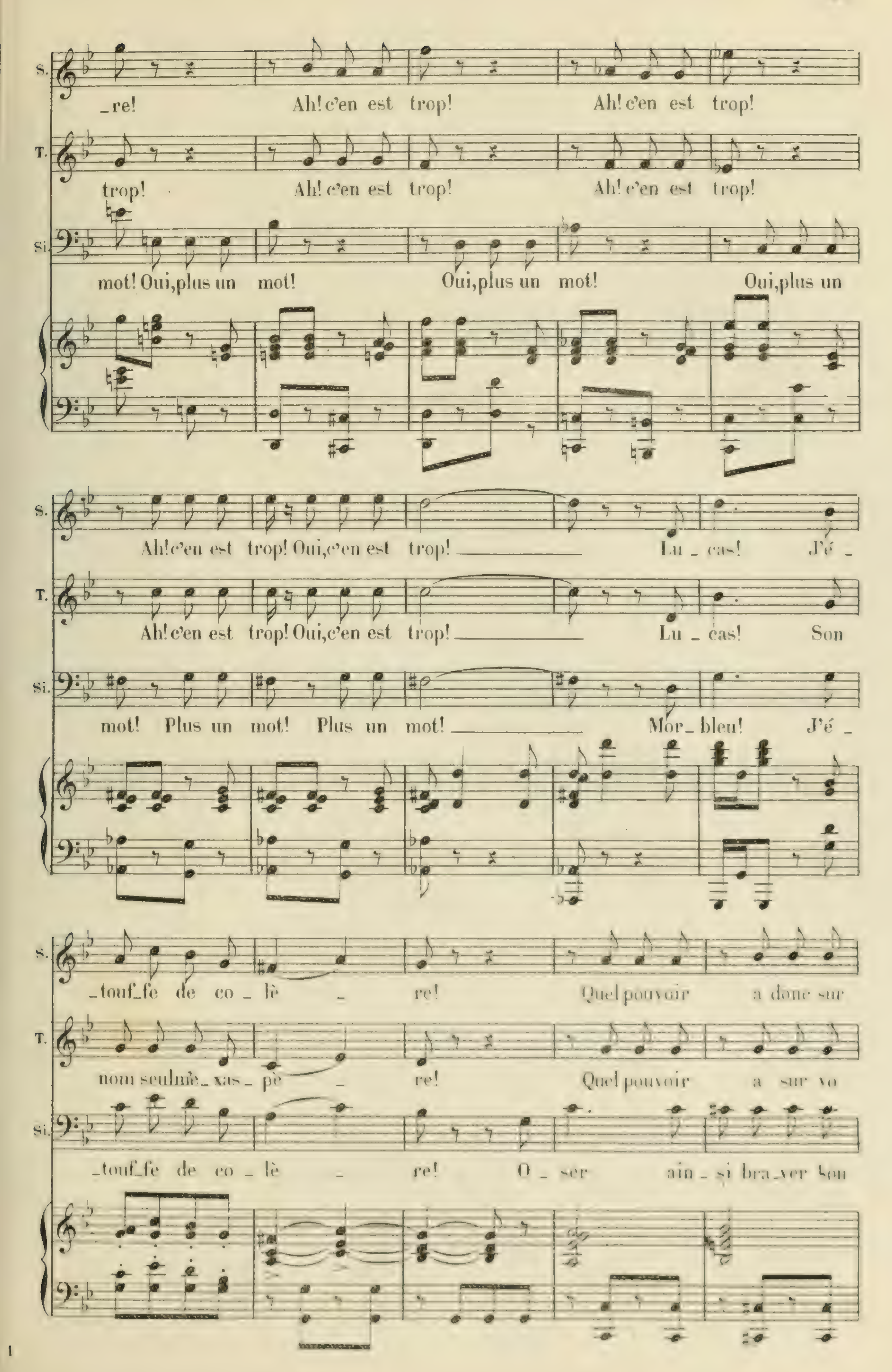
SUZON. Oui, mais je le dirais à tout le monde!

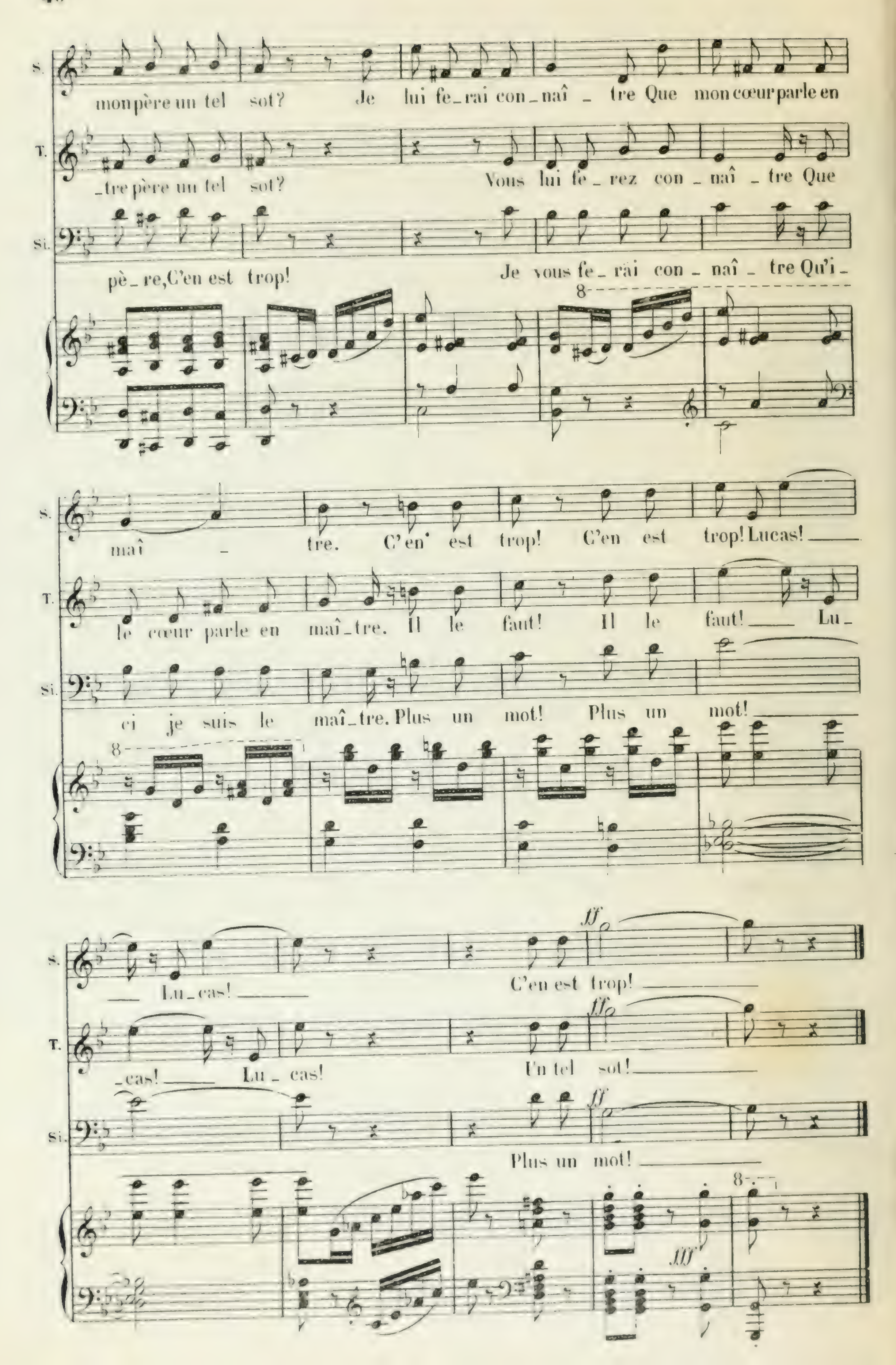
RÉP: SIMON. Ah! tu fais la mauvaise tête!




SUZON
Lu_
Si.
Plus un mot!
8
f
S.
_cas! J'é_touf_fe de co_lè _ re!
THÉRÈSE
Lu_
Si.
J'é_touf_fe de co_lè _ re!
ff
T.
_cas! son nom seul m'e_xas_pè _ re!
Si.
O_ser bra_ver son pè _ re! Je
f


SUZON
Je lui fe_rai con_naî_tre Que mon cœur parle en maître, en
T.
Vous lui fe_rez con_naî_tre Que le cœur parle en maître, en
SI.
lui fe_rai con_naî_tre Qu'i_ci je suis le maî_tre! Qu'i_ci je suis le
S.
maî _ tre, il le faut! J'é_touf_fe de co_
T.
maî _ tre, il le faut! Son
SI.
maî _ tre, plus un mot! J'é_touf_fe de co_lè_re, Bra_
S.
_lè _ re, J'é_touf_fe de co_lè _ re, Oui, de co_lè _
T.
nom seul m'e_xas_pè _ re! Ah! c'en est trop! Ah! c'en est
SI.
_ver ain_si son pè _ re! Mor_bleu! plus un mot! Mor_bleu! plus un


S.
_re! Ah! c'en est trop! Ah! c'en est trop!
T.
trop! Ah! c'en est trop! Ah! c'en est trop!
Si.
mot! Oui, plus un mot! Oui, plus un mot! Oui, plus un
S.
Ah! c'en est trop! Oui, c'en est trop! Lu _ cas! J'é _
T.
Ah! c'en est trop! Oui, c'en est trop! Lu _ cas! Son
Si.
mot! Plus un mot! Plus un mot! Mor_ bleu! J'é _
S.
_touf_fe de co _ lè _ re! Quel pouvoir a donc sur
T.
nom seul m'é_xas_ pè _ re! Quel pouvoir a sur vo
Si.
_touf_fe de co _ lè _ re! O _ ser ain _ si bra_ver ton

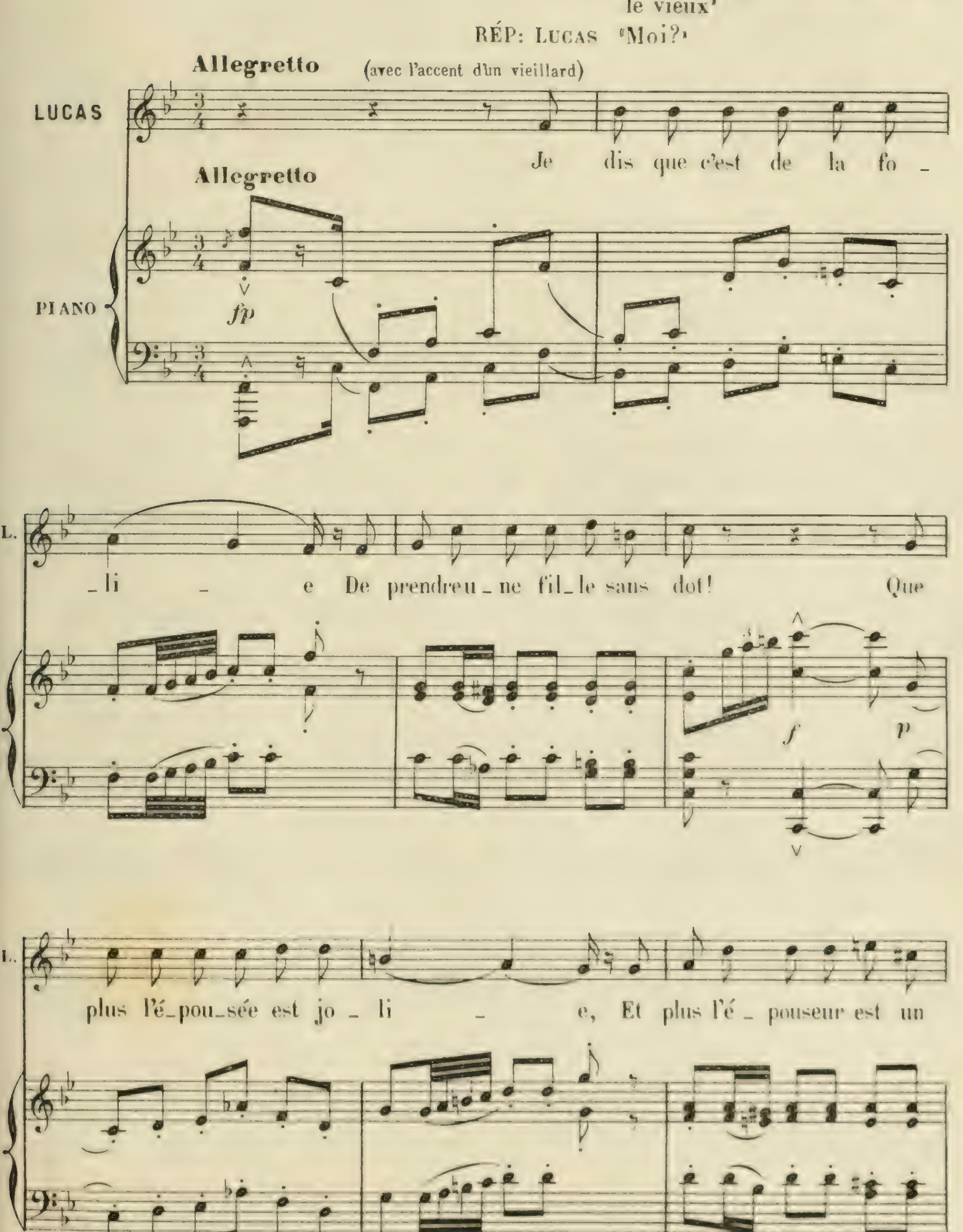

S.
mon père un tel sot? Je lui fe_rai con_naî_tre Que mon cœur parle en
T.
_tre père un tel sot? Vous lui fe_rez con_naî_tre Que
Si.
pè_re, C'en est trop! Je vous fe_rai con_naî_tre Qu'i_
S.
maî_tre. C'en est trop! C'en est trop! Lucas!
T.
le cœur parle en maî_tre. Il le faut! Il le faut! Lu_
Si.
ci je suis le maî_tre. Plus un mot! Plus un mot!
S.
Lu_cas!
C'en est trop!
T.
_cas! Lu_cas!
Un tel sot!
Si.
Plus un mot!
ff
fff

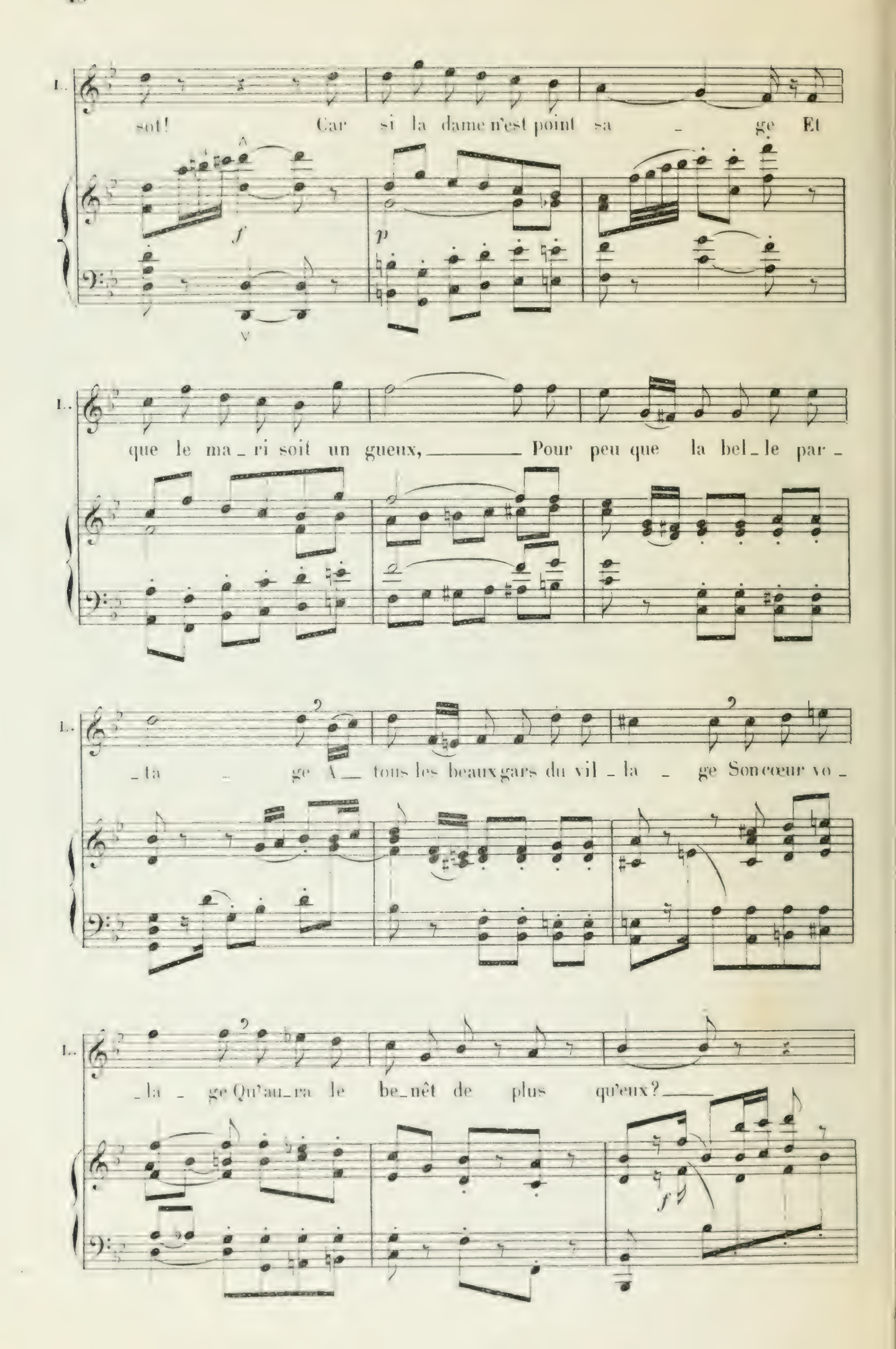
N° 8

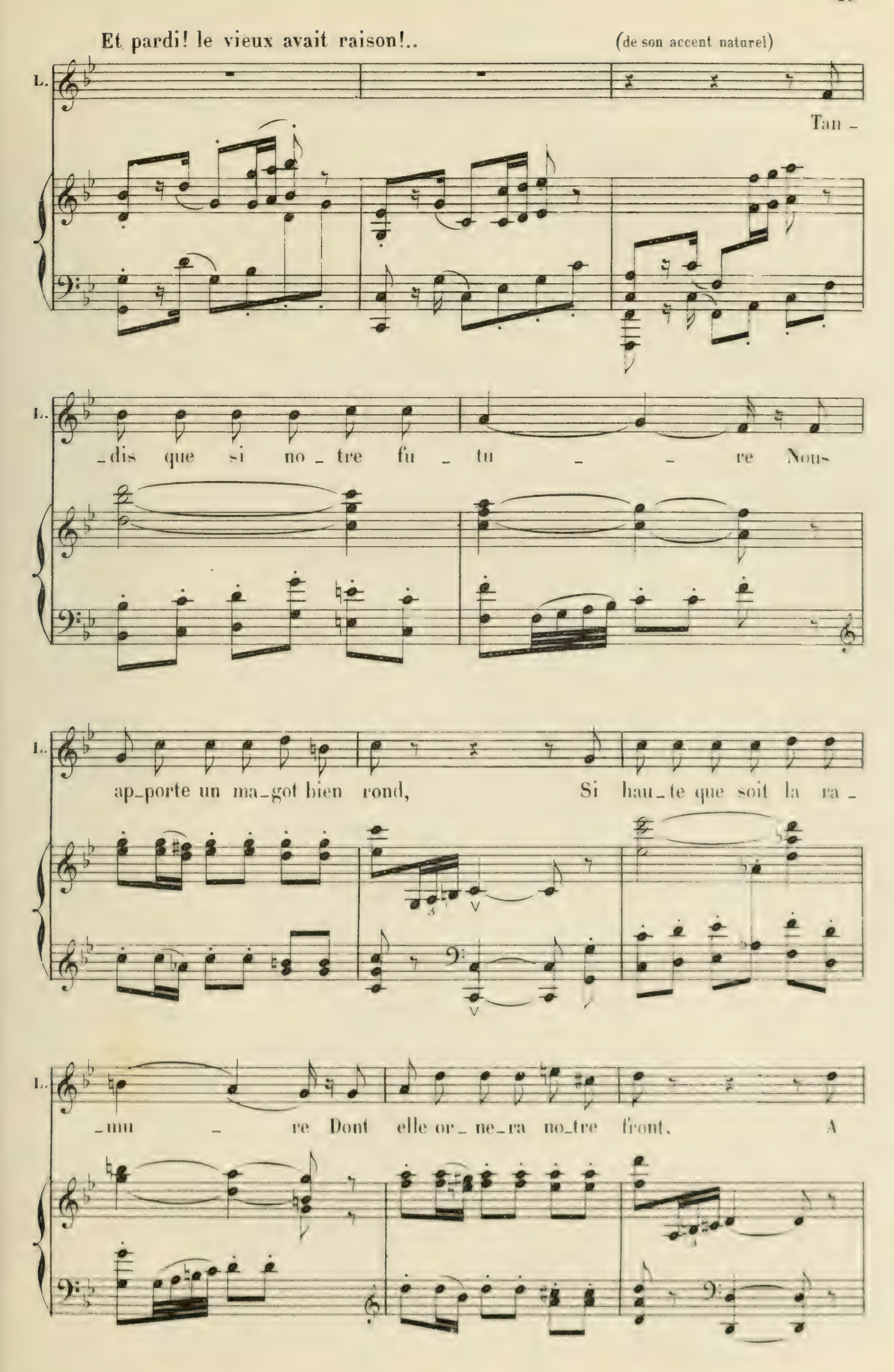
COUPLETS

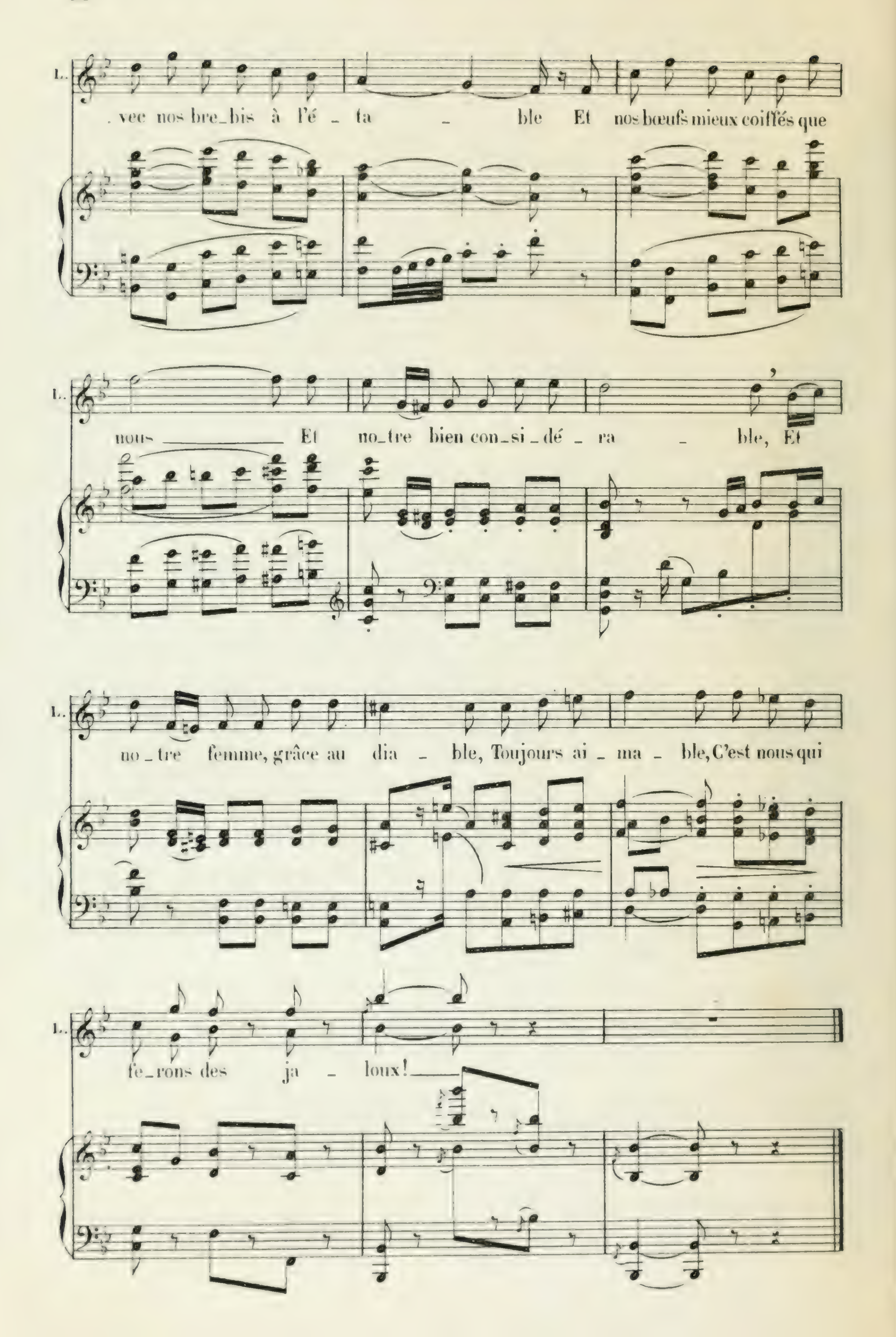
LUCAS

Et je lui ai demandé donc!...
'Qu'est ce que vous dites de ça, le vieux'
RÉP: LUCAS 'Moi?'




L.
sot! Car si la dame n'est point sa - ge Et
f
p
que le ma_ri soit un gueux, Pour peu que la bel_le par_
_ta - ge A tous les beaux gars du vil_la - ge Son cœur vo_
_la - ge Qu'au_ra le be_nêt de plus qu'eux?
f


Et pardi! le vieux avait raison!..
(de son accent naturel)
L.
Tan_
_dis que si no_tre fu _ tu _ _ re Nous-
ap_porte un ma_got bien rond,
Si hau_te que soit la ra_
_mu _ re Dont elle or_ne_ra no_tre front,
A

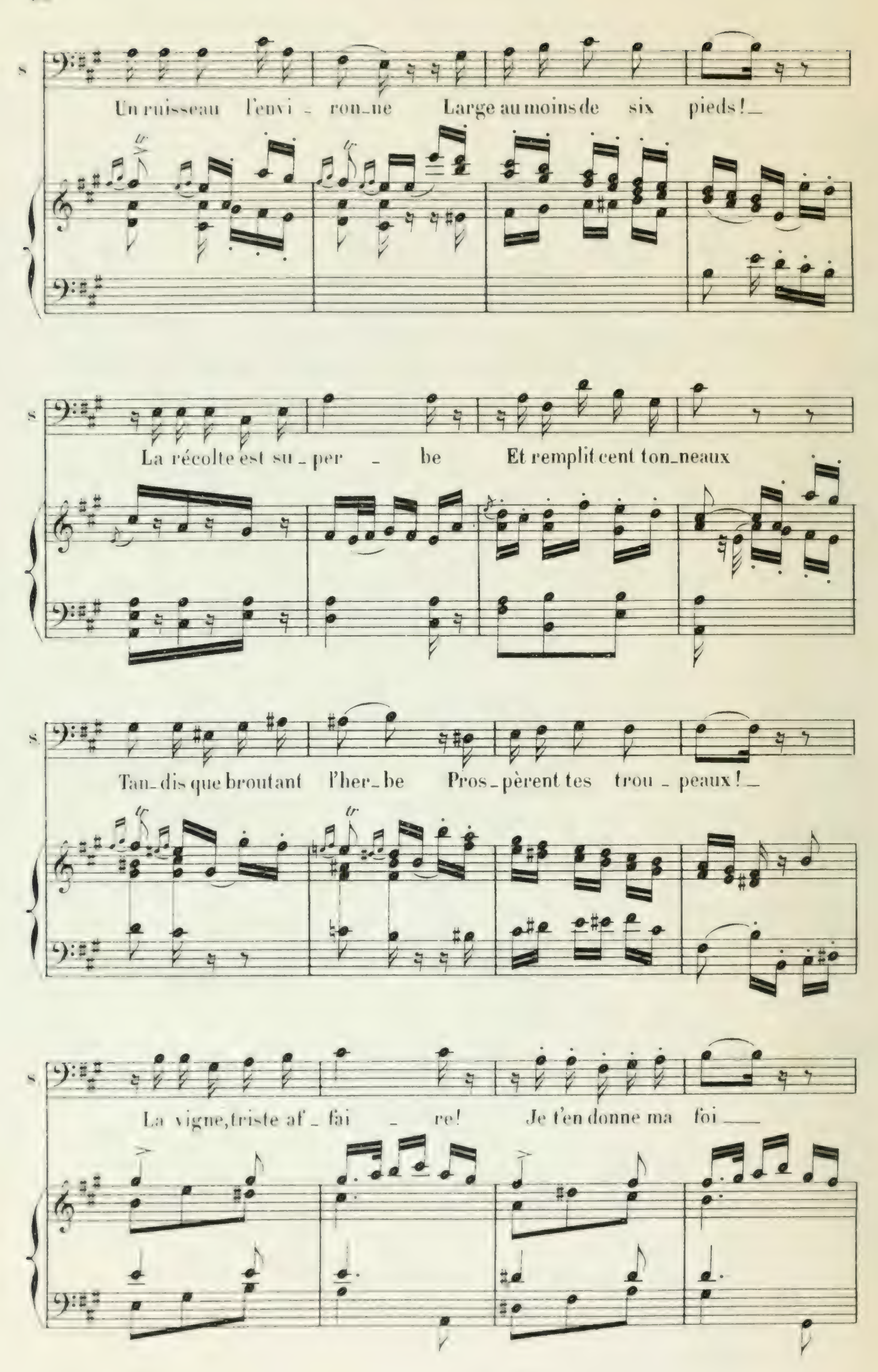

L.
. vec nos bre_bis à l'é _ ta _ ble Et nos bœufs mieux coiffés que
nous Et no_tre bien con_si_dé _ ra _ ble, Et
no _ tre femme, grâce au dia _ ble, Toujours ai _ ma _ ble, C'est nous qui
fe_rons des ja _ loux!

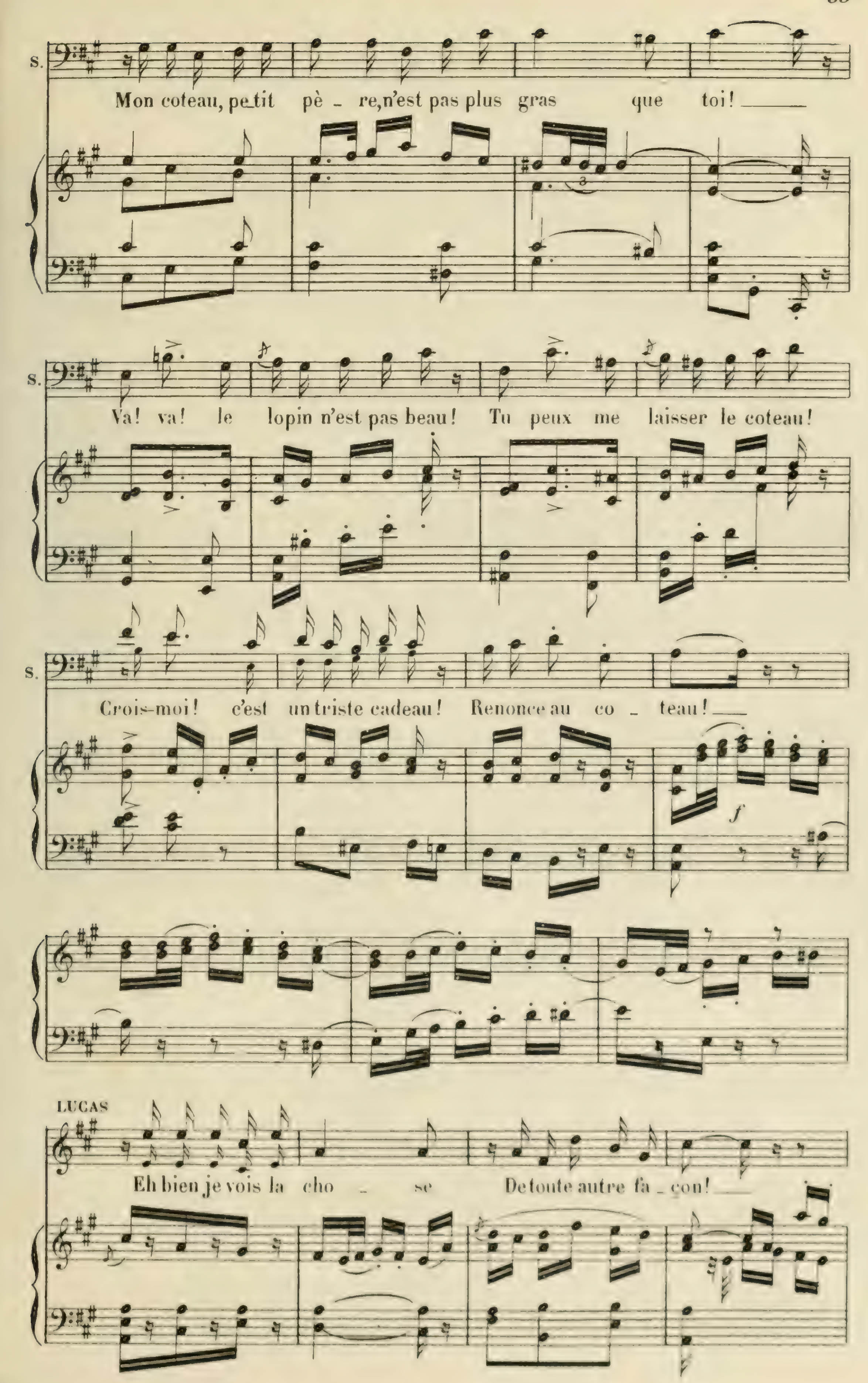
N° 9

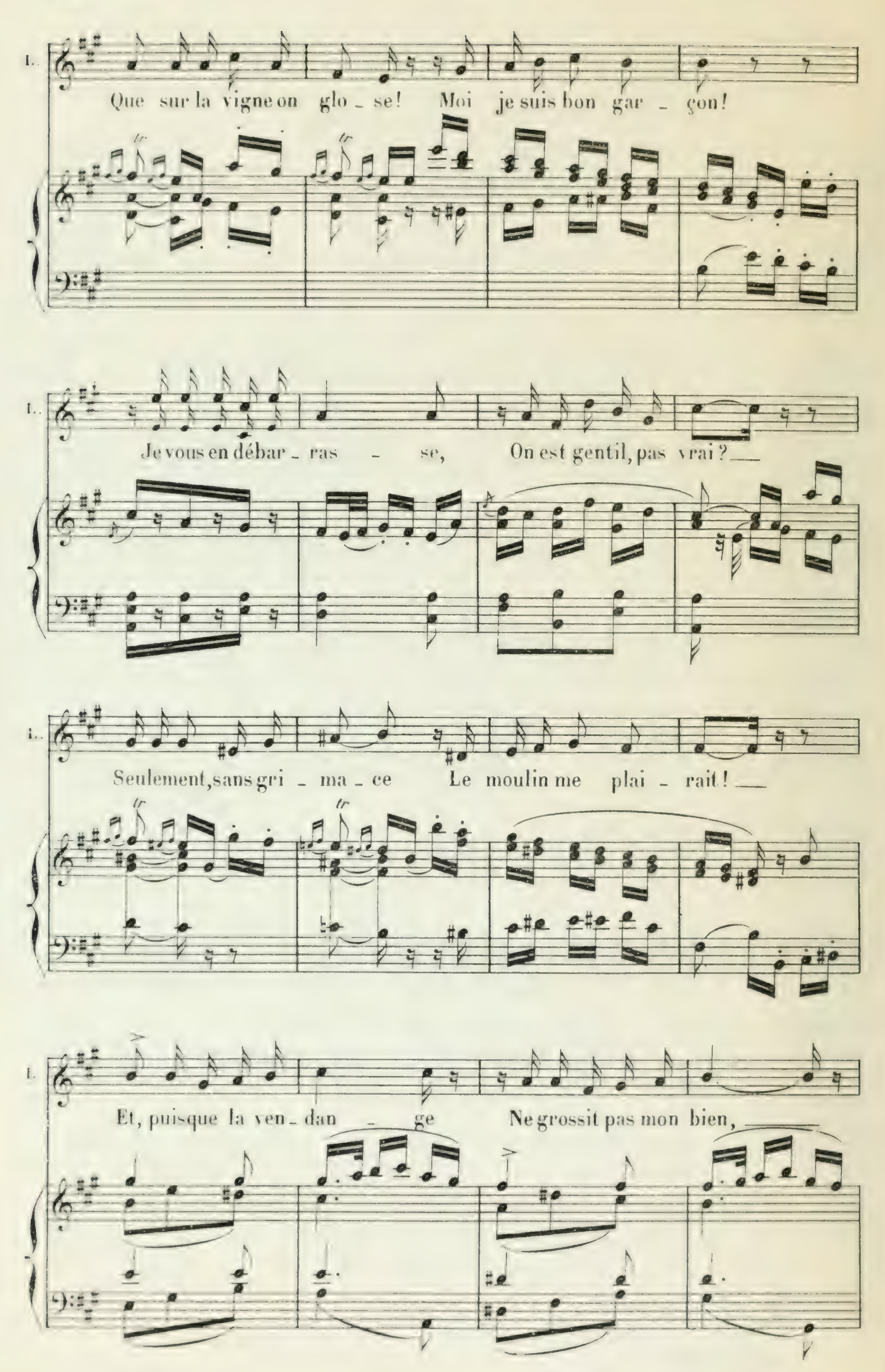
DUO

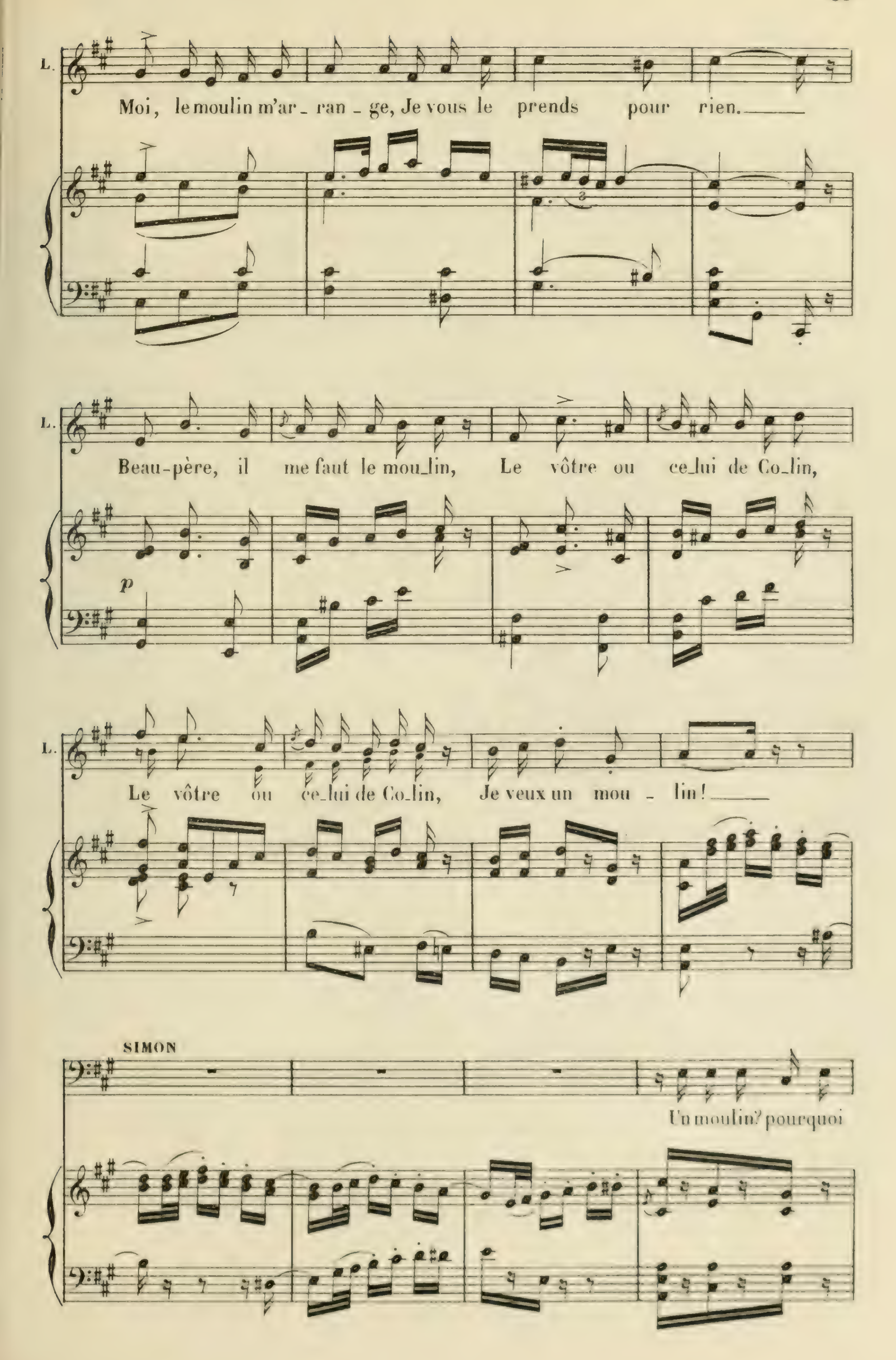
LUCAS, SIMON.

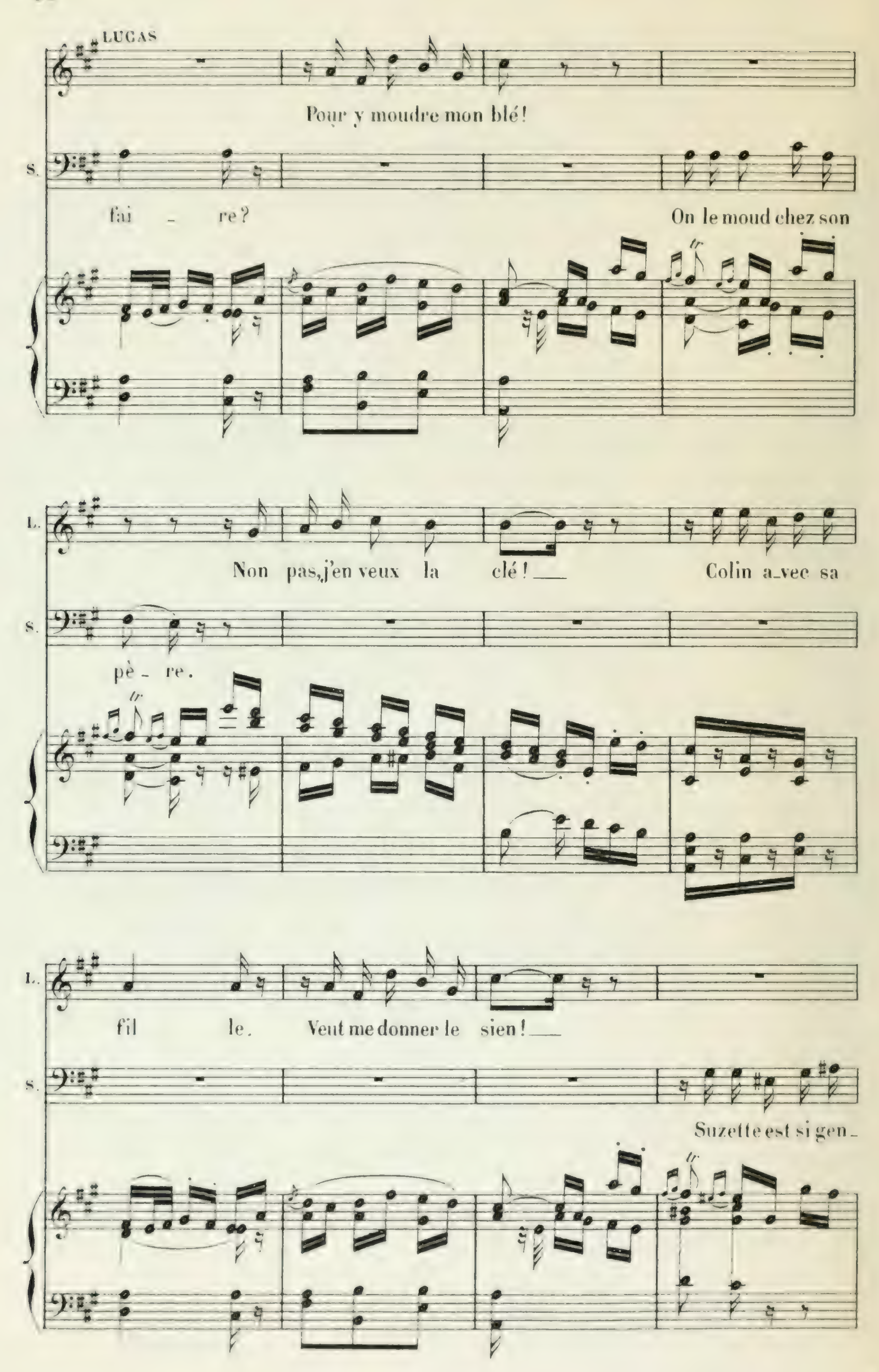


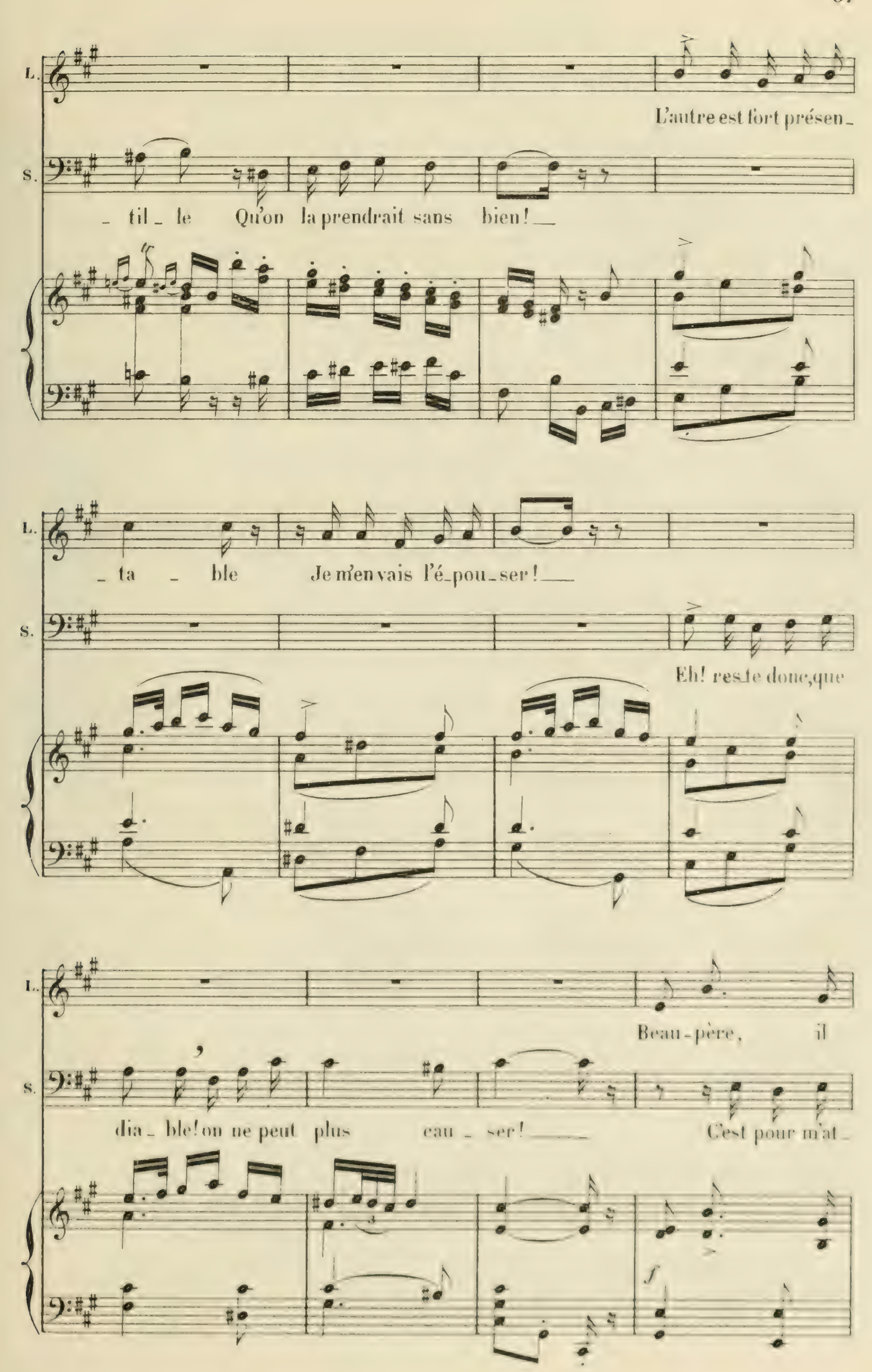

S
Un ruisseau l'envi - ron_ne Large au moins de six pieds! _
tr
tr
S
La récolte est su _ per - be Et remplit cent ton_neaux
S.
Tan_dis que broutant l'her_be Pros_pèrent tes trou - peaux! _
tr
tr
S
La vigne, triste af - fai - re! Je t'en donne ma foi ___

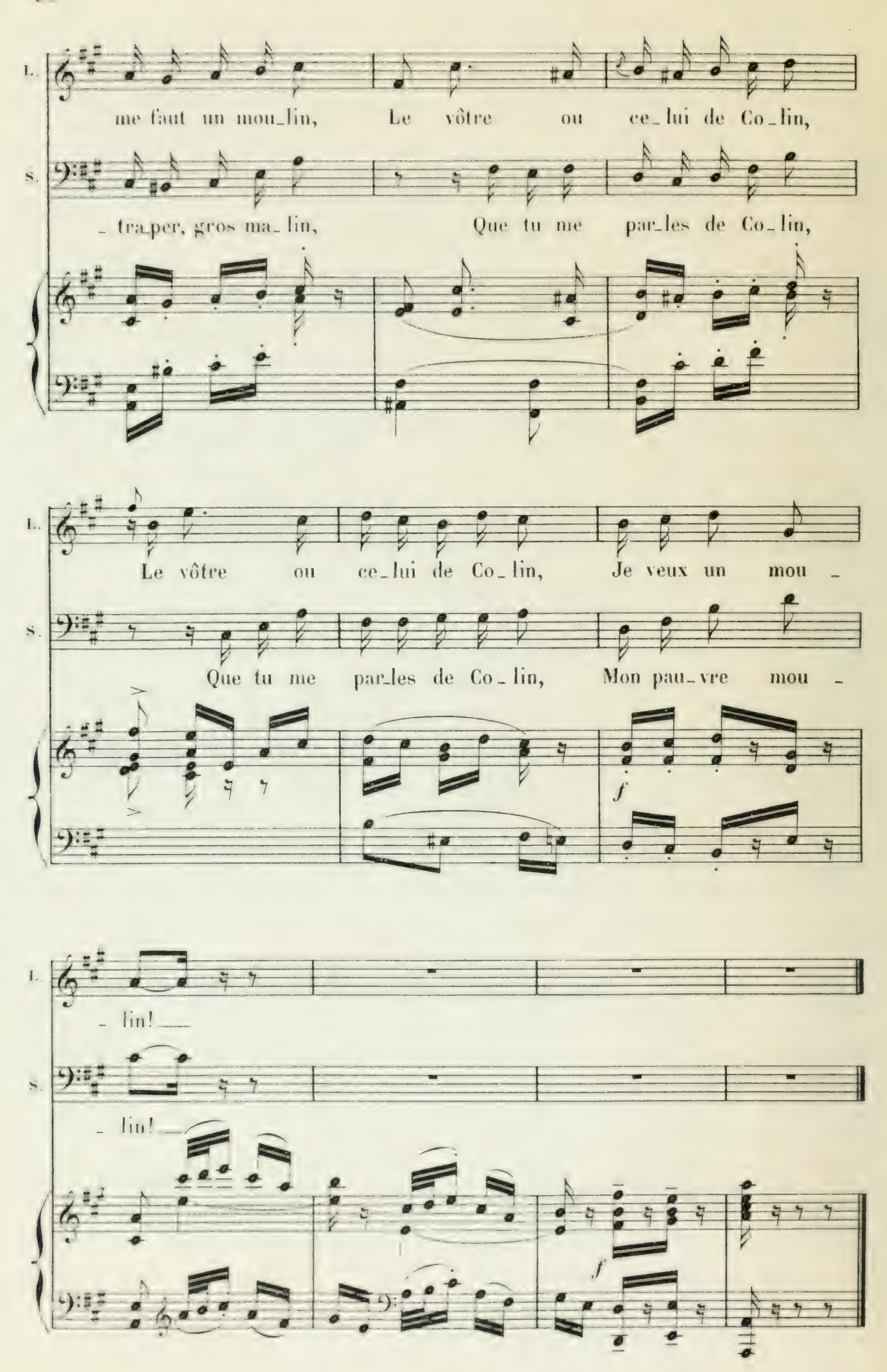

S.
Mon coteau, pe_tit pè _ re,n'est pas plus gras que toi! ___
S.
Va! va! le lopin n'est pas beau! Tu peux me laisser le coteau!
S.
Crois-moi! c'est un triste cadeau! Renonce au co _ teau! ___
f
LUCAS
Eh bien je vois la cho _ se De toute autre fa _ çon! ___


Que sur la vigne on glo _ se! Moi je suis bon gar _ çon!
Je vous en débar _ ras _ se, On est gentil, pas vrai?
Seulement, sans gri _ ma _ ce Le moulin me plai _ rait!
Et, puisque la ven _ dan _ ge Ne grossit pas mon bien,
tr


L.
Moi, le moulin m'ar _ ran _ ge, Je vous le prends pour rien.
L.
Beau-père, il me faut le mou_lin, Le vôtre ou ce_lui de Co_lin,
p
L.
Le vôtre ou ce_lui de Co_lin, Je veux un mou _ lin!
SIMON
Un moulin? pourquoi


LUCAS
Pour y moudre mon blé!
S.
fai - re?
On le moud chez son
L.
Non pas, j'en veux la clé! ___
Colin a-vec sa
S.
pè - re.
tr
L.
fil le.
Veut me donner le sien! ___
S.
Suzette est si gen-
tr


L.
L'autre est fort présen_
S.
_ til _ le Qu'on la prendrait sans bien!__
L.
_ ta _ ble Je m'en vais l'é_pou_ser!__
S.
Eh! res_te donc, que
L.
Beau-père, il
S.
dia_ble! on ne peut plus cau _ ser! __ C'est pour m'at_
f

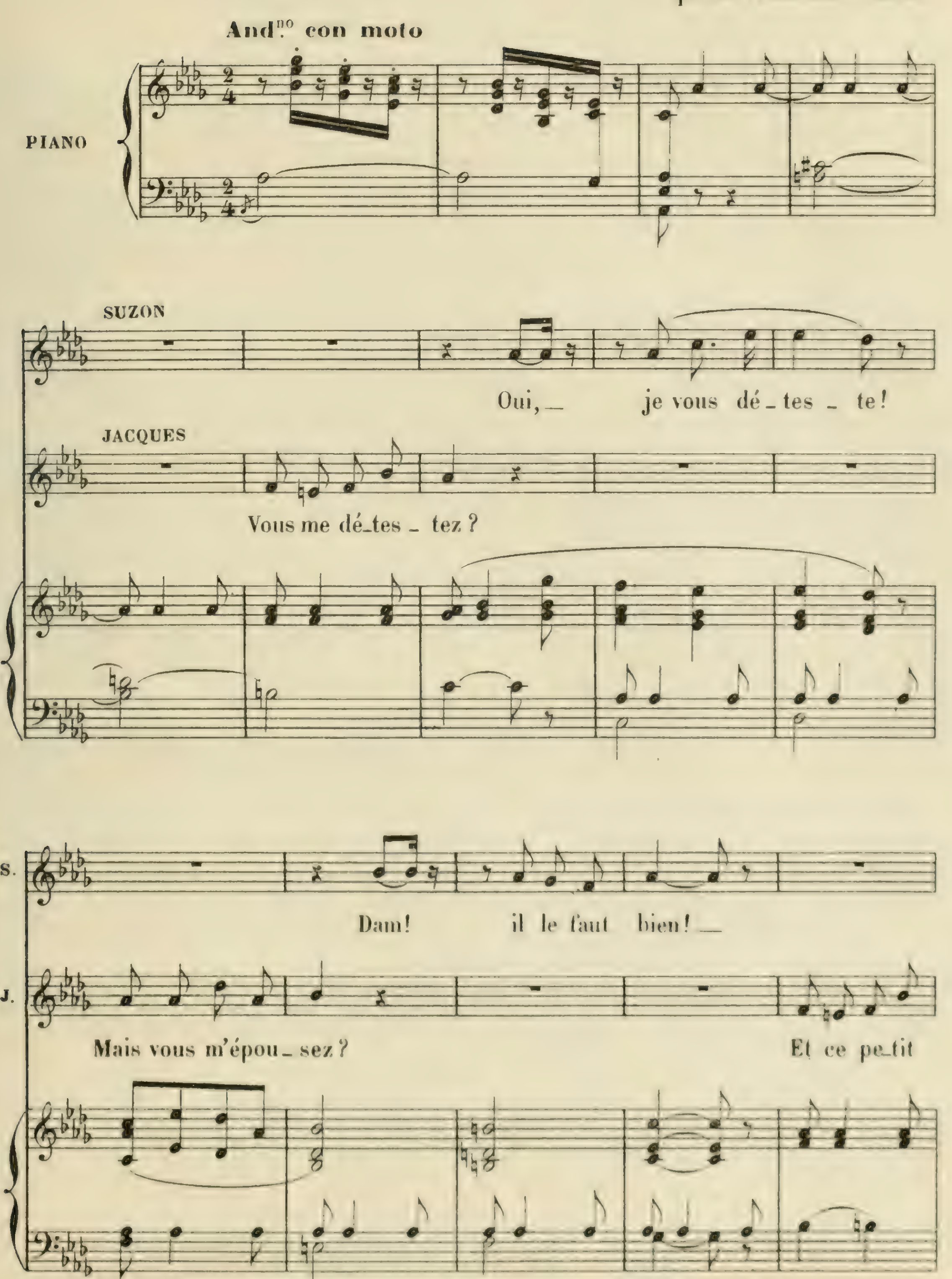

L.
me faut un mou_lin, Le vôtre ou ce_lui de Co_lin,
S.
_ tra_per, gros ma_lin, Que tu me par_les de Co_lin,
L.
Le vôtre ou ce_lui de Co_lin, Je veux un mou _
S.
Que tu me par_les de Co_lin, Mon pau_vre mou _
f
L.
_ lin!
S.
_ lin!
f

Nº 10

DUO

SUZON, JACQUES

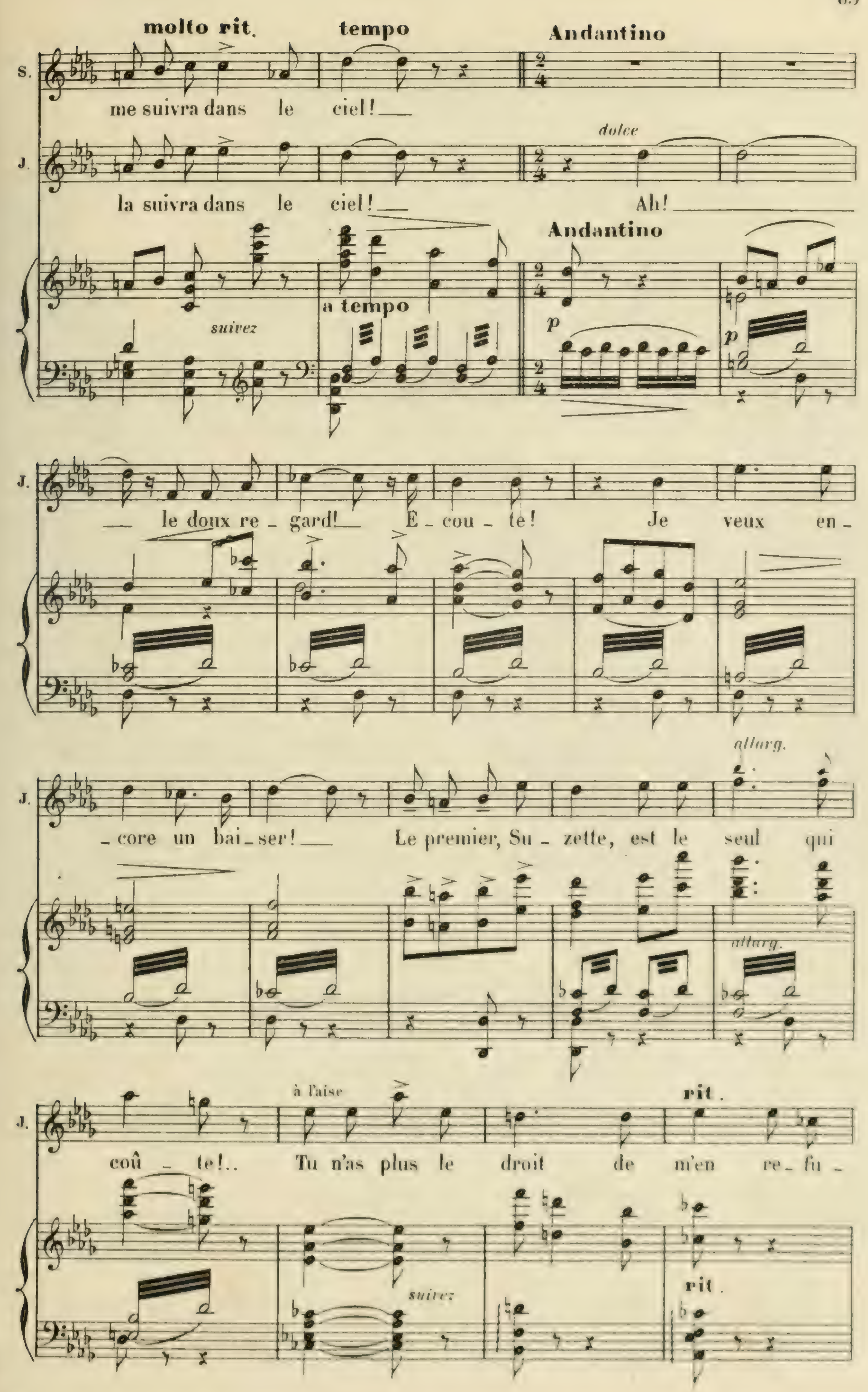
JACQUES.
Et je remercierai Lucas!
RÉP: (THÉRÈSE) Gageons qu'elle l'embrasse encore!

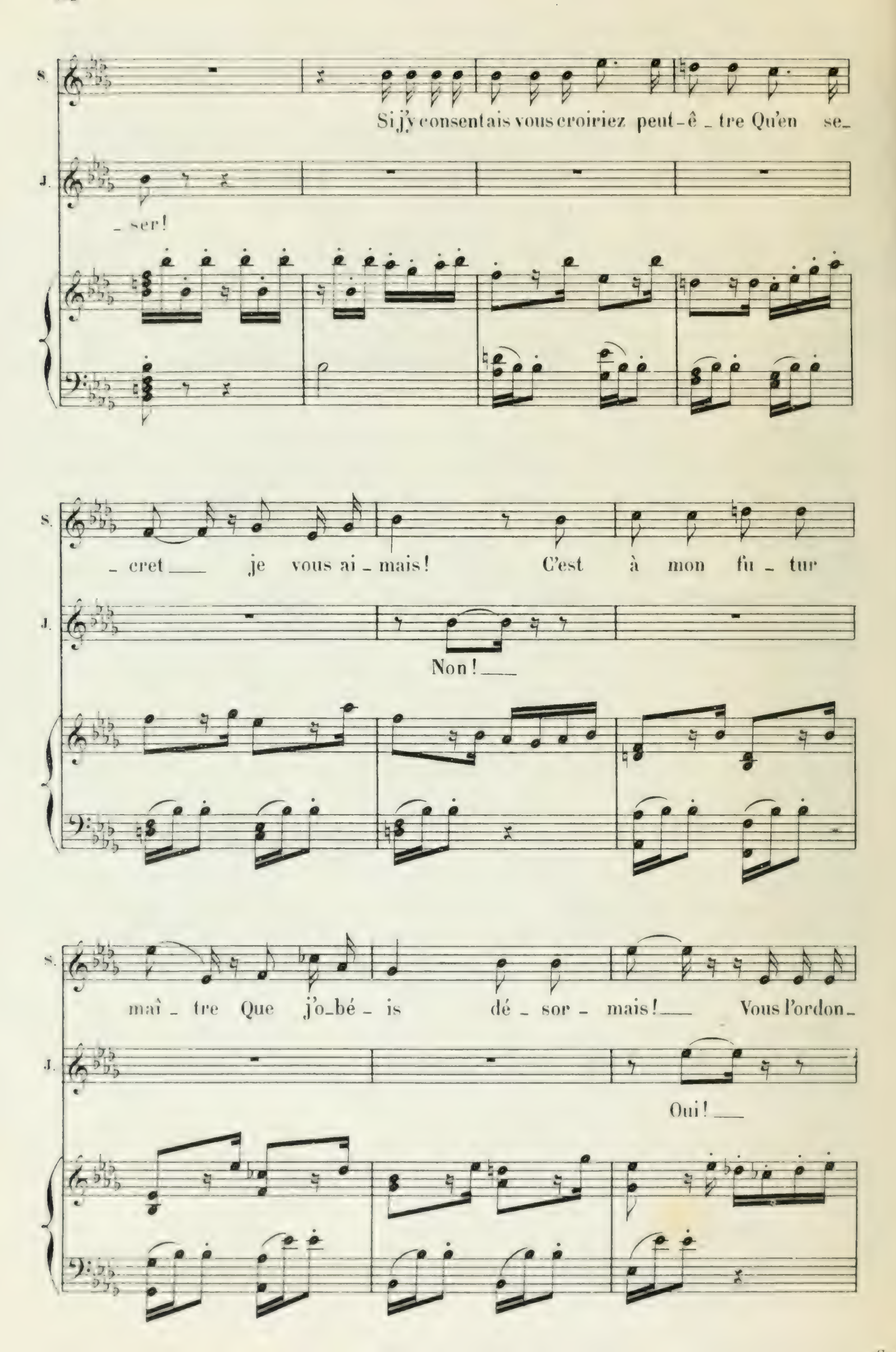



Dam,
cœur, d'un bai - ser fu - nes - te Se souviendra - t - il ?
cédez un peu
il n'en sait rien!
più animato
Et si quelque autre à ma pla - ce, Vous a vo - lé ce bai-
cédez un peu
On sait bien qui vous em-bras - se. L'ombre ne peut a-bu - ser!..
- ser?

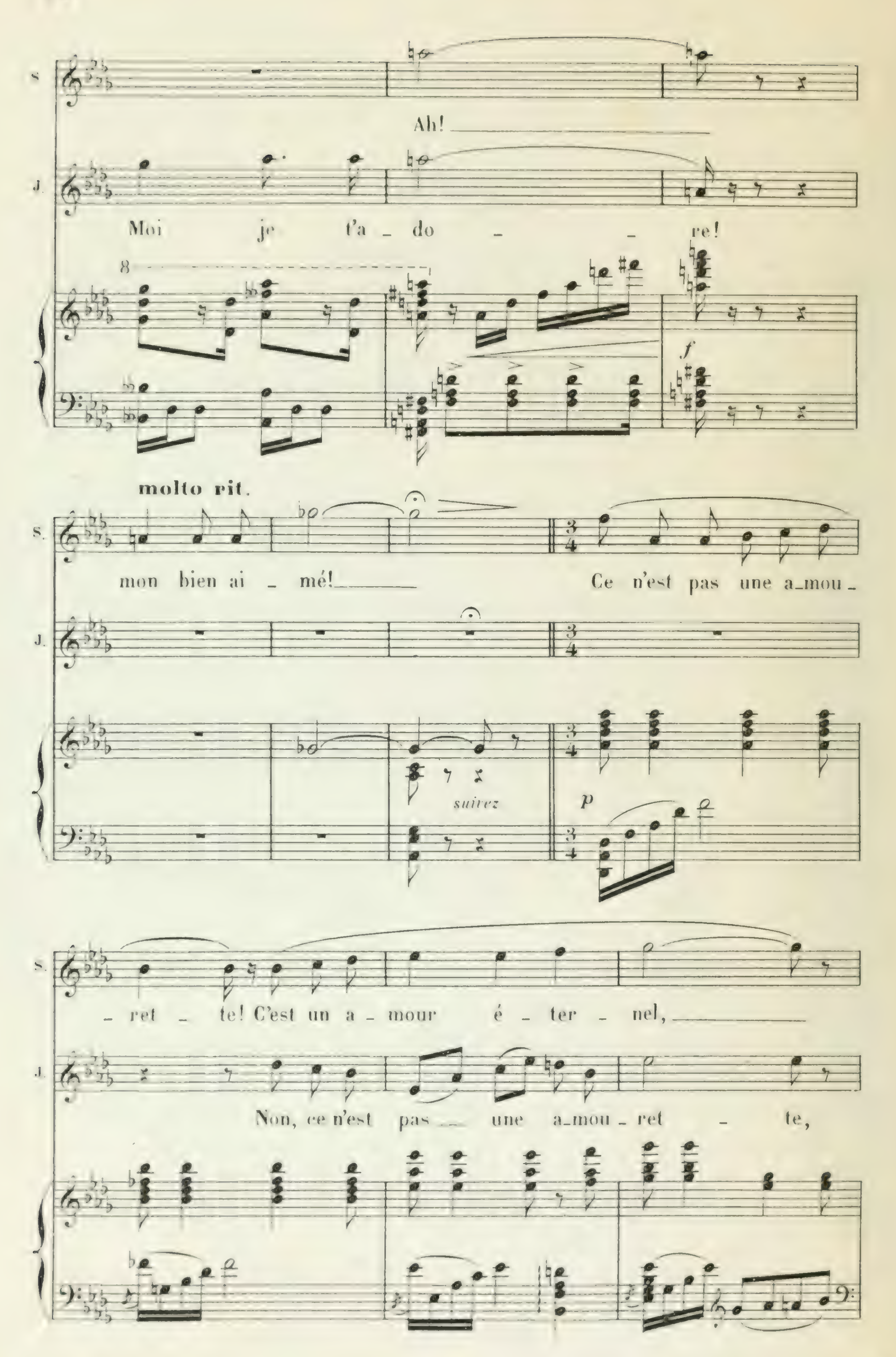

ritenuto
S.
Pourtant il faisait si noir__ Que l'on pouvait s'y mé_prendre!
J.
Ah! du moins, Su_
ritenuto
tempo
_zon, __ veux-tu me le ren_dre, Ce bai_ser
cresc.
p
Moderato
rit.
si plein d'es_poir?__ Ce n'est pas une amou_ret _ te, C'est un a_
Moderato
rit.
_mour é_ter _ nel! ______ Qui me lie à ma Su_

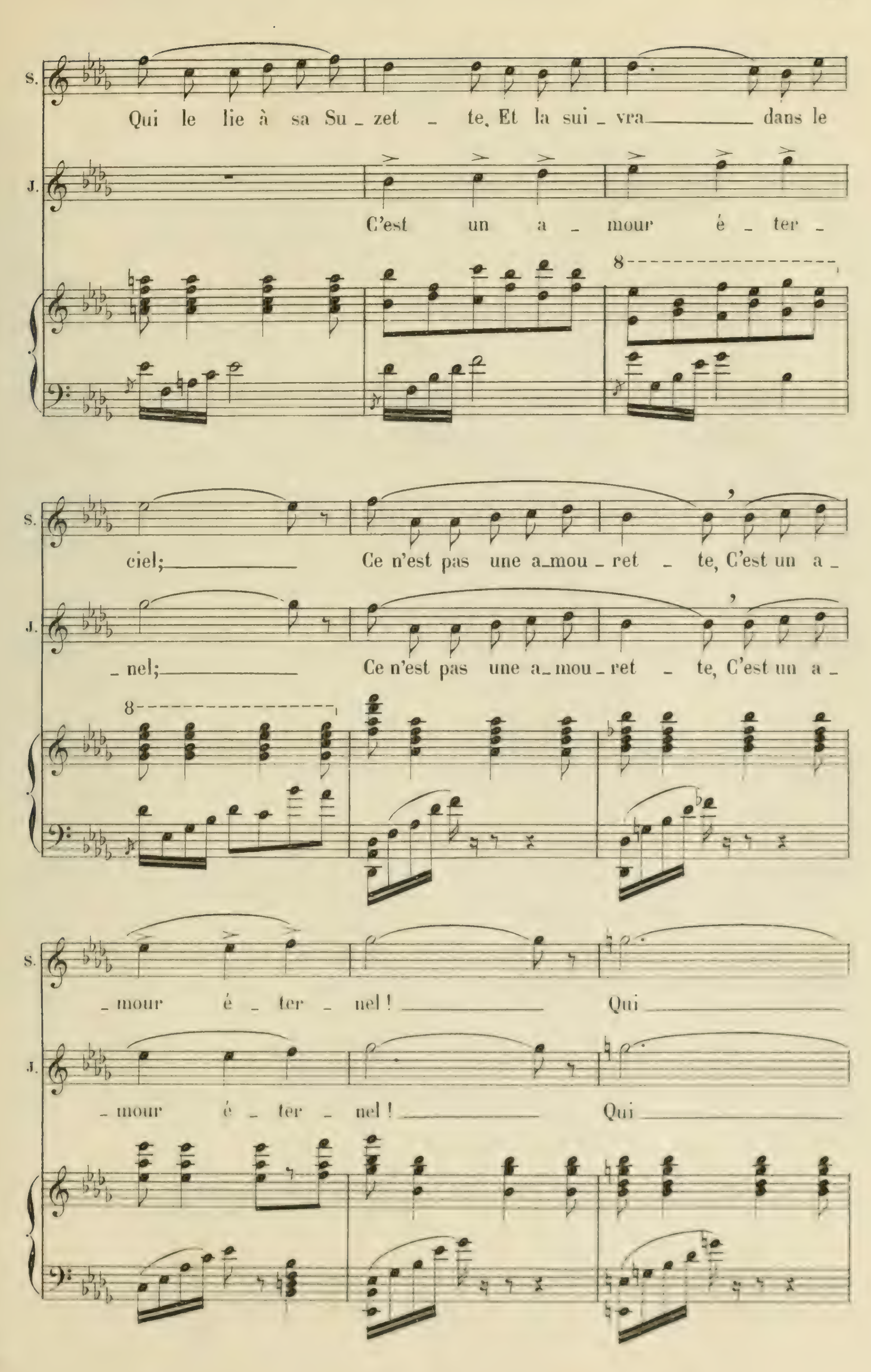

SUZON
Oui, dans le
J.
- zette! Et la sui - vra dans le ciel!
S.
ciel!
J.
Ce n'est pas une amou - ret - te, C'est un a - mour é - ter -
S.
Qui
J.
- nel! Qui la sui_vra qui
f

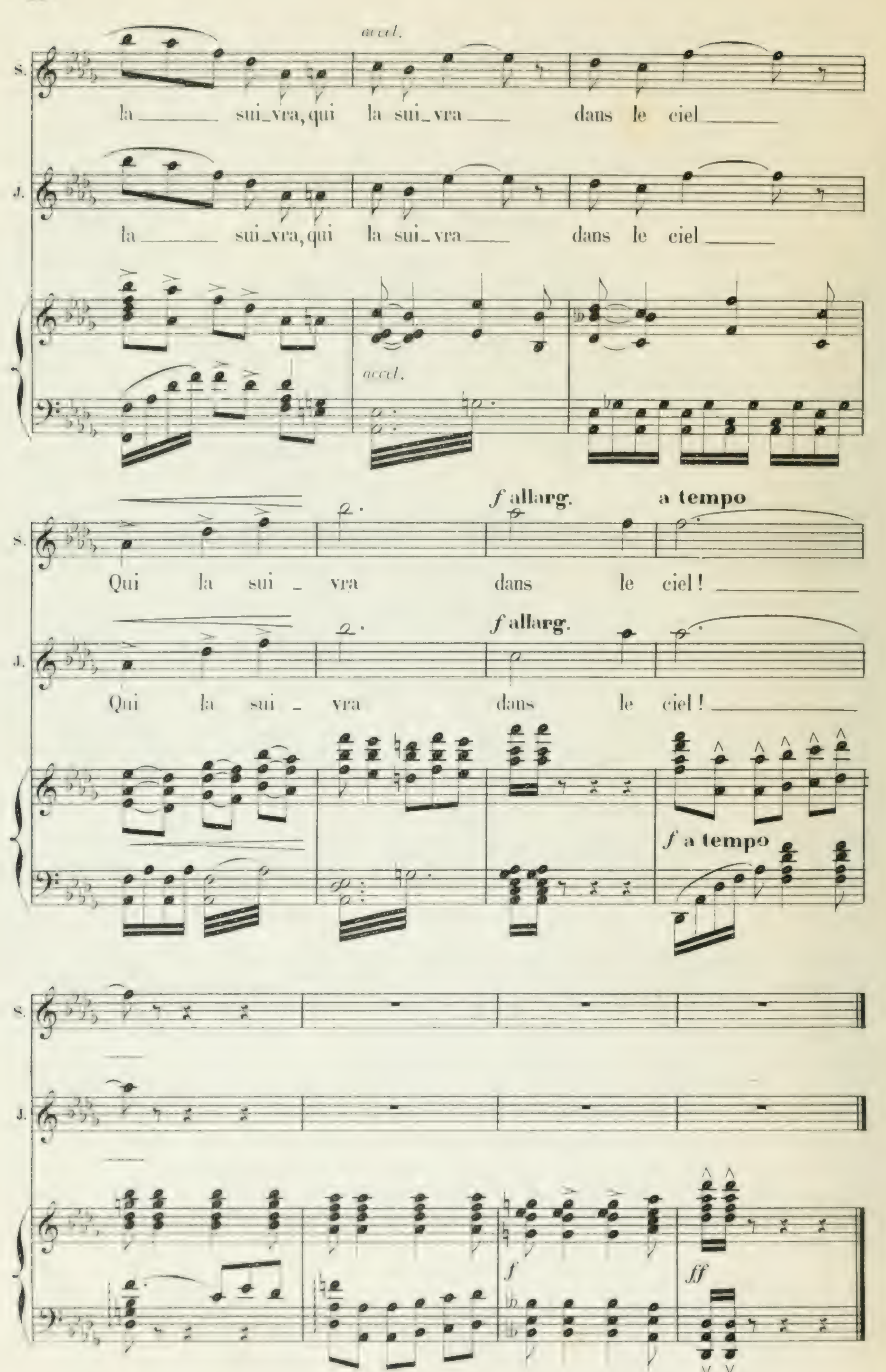

molto rit.
tempo
Andantino
S.
me suivra dans le ciel!
J.
la suivra dans le ciel!
dolce
Ah!
Andantino
a tempo
suivez
p
p
J.
le doux regard! Écoute! Je veux en-
J.
-core un baiser! Le premier, Suzette, est le seul qui
allarg.
allarg.
J.
coûte!.. Tu n'as plus le droit de m'en refu-
à l'aise
rit.
suivez
rit.


S.
Si j'y consentais vous croiriez peut-ê_tre Qu'en se_
J.
_ser!
S.
_cret je vous ai_mais! C'est à mon fu_tur
J.
Non!
S.
maî_tre Que j'o_bé_is dé_sor_mais! Vous l'ordon_
J.
Oui!


S.
J.
_ nez! mais moi, je pro _ tes _ te! Vous triom _ phez d'un cœur désar _
Oui! ___
_ mé! N'oubli _ ez pas que je vous dé _ tes _ te! N'oubli _ ez
Oui! ___ Non! ___ Oui! ___
pas que je vous dé _ tes _ te, Ne l'oubli _ ez pas! ___
Non! ___ Oui! ___ Non! ___


S.
J.
Ah!
Moi je t'a_do - - re!
8
f
molto rit.
mon bien ai _ mé!
Ce n'est pas une a_mou_
suivez
p
_ ret _ te! C'est un a _ mour é _ ter _ nel,
Non, ce n'est pas une a_mou_ret - te,


S.
Qui le lie à sa Su_zet _ te, Et la sui_vra dans le
J.
C'est un a _ mour é _ ter _
8
S.
ciel; Ce n'est pas une a_mou_ret _ te, C'est un a_
J.
_nel; Ce n'est pas une a_mou_ret _ te, C'est un a_
8
S.
_mour é _ ter _ nel! Qui
J.
_mour é _ ter _ nel! Qui

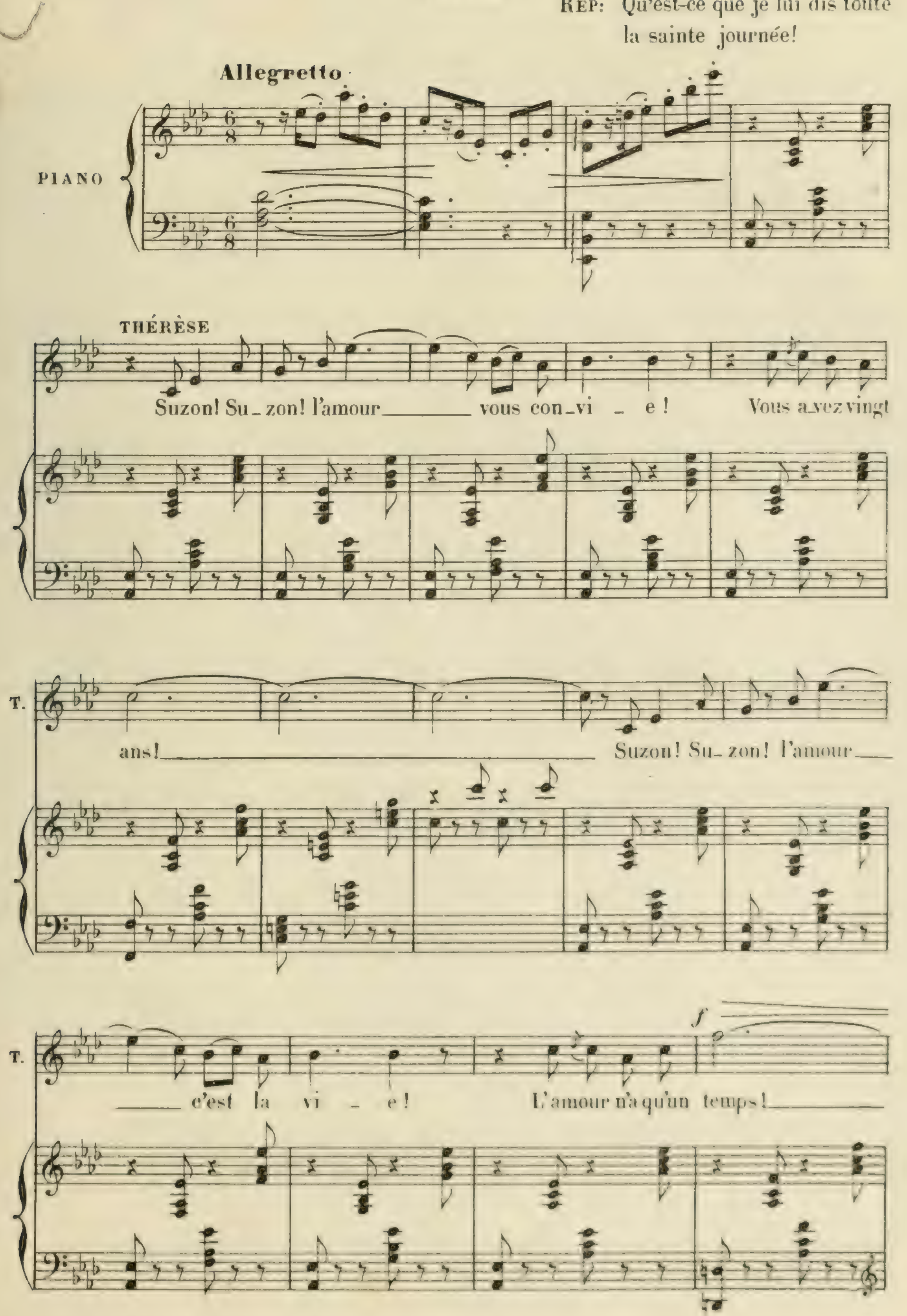

accel.
S.
la ___ sui_vra, qui la sui_vra ___ dans le ciel ___
J.
la ___ sui_vra, qui la sui_vra ___ dans le ciel ___
accel.
f allarg.
a tempo
Qui la sui _ vra dans le ciel! ___
f allarg.
Qui la sui _ vra dans le ciel! ___
f a tempo
f
ff

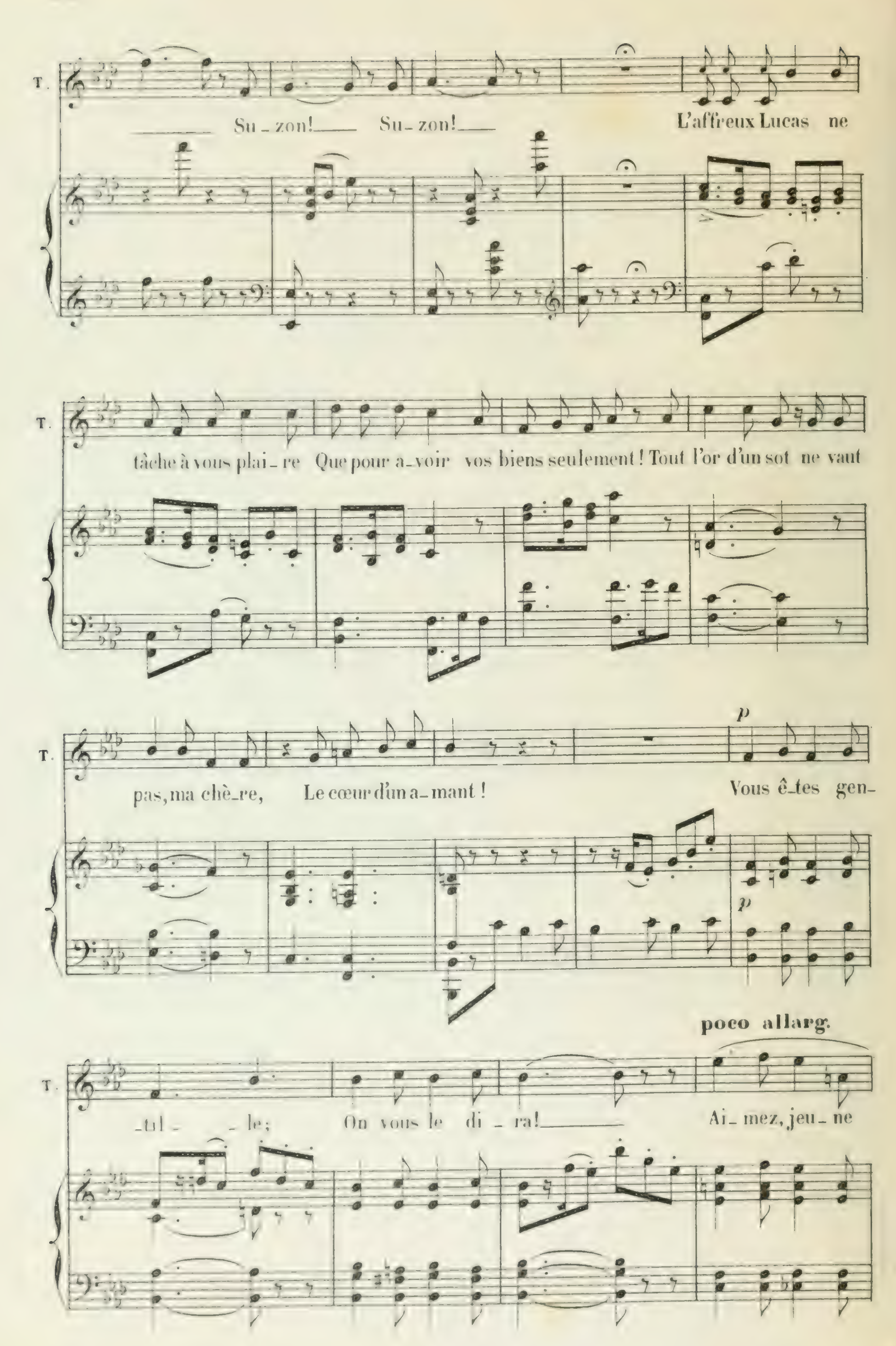
Nº 10

RONDEAU

THÉRÈSE

RÉP: Qu'est-ce que je lui dis toute la sainte journée!




T.
Su_zon! Su_zon!
L'affreux Lucas ne
tâche à vous plai_re Que pour a_voir vos biens seulement! Tout l'or d'un sot ne vaut
pas, ma chè_re, Le cœur d'un a_mant!
p
Vous ê_tes gen-
_til - le; On vous le di - ra!
poco allarg.
Ai_mez, jeu_ne



Tempo I°

T.

fil - le, Ai - mez qui vous ai - me - ra! ___ Ai -

poco allarg.

T.

- mez! ___ Ai - mez! Ai - mez, jeu - ne

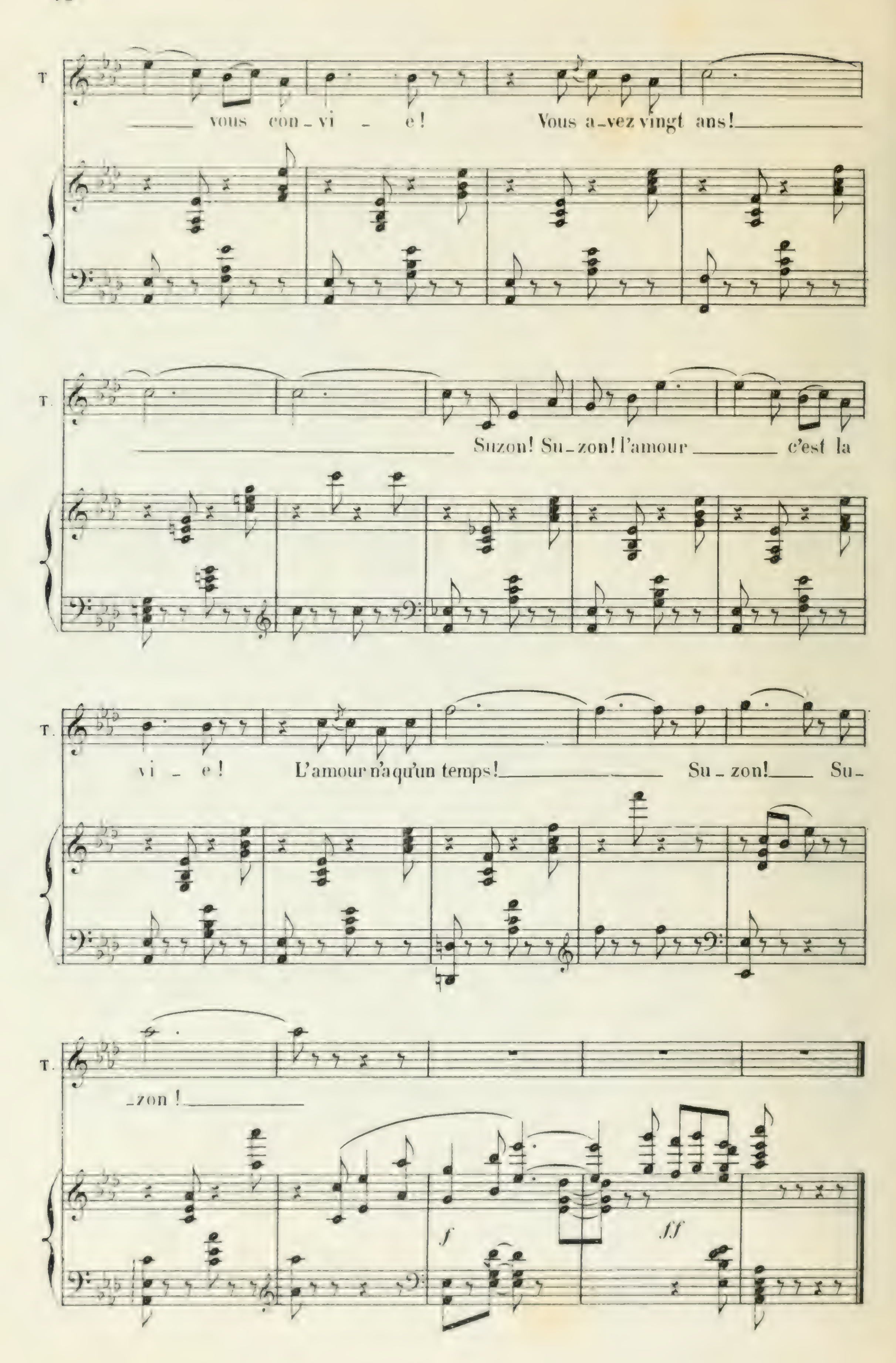
Tempo I°

T.

fil - le, Ai - mez qui vous aime - ra!

T.

Su - zon! Su - zon! l'amour ___


T
vous con - vi - e! Vous a-vez vingt ans!
T.
Suzon! Su-zon! l'amour c'est la
T.
vi - e! L'amour n'a qu'un temps! Su-zon! Su-
T.
-zon!
f
ff

N° 11

QUATUOR FINAL

SUZON, THÉRÈSE, JACQUES, SIMON

RÉP: (SIMON) C'est ma nuance!

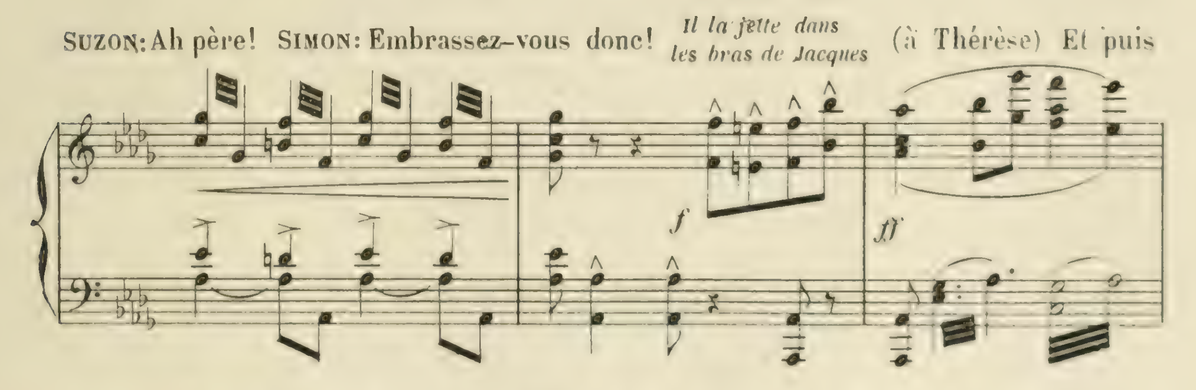
JACQUES: Alors? maitre Simon? SUZON: Alors père? THÉRÈSE: Alors, mon-



-sieur? SIMON: Eh bien, dame, alors? Bah! tu es un brave garçon! au diable Lucas



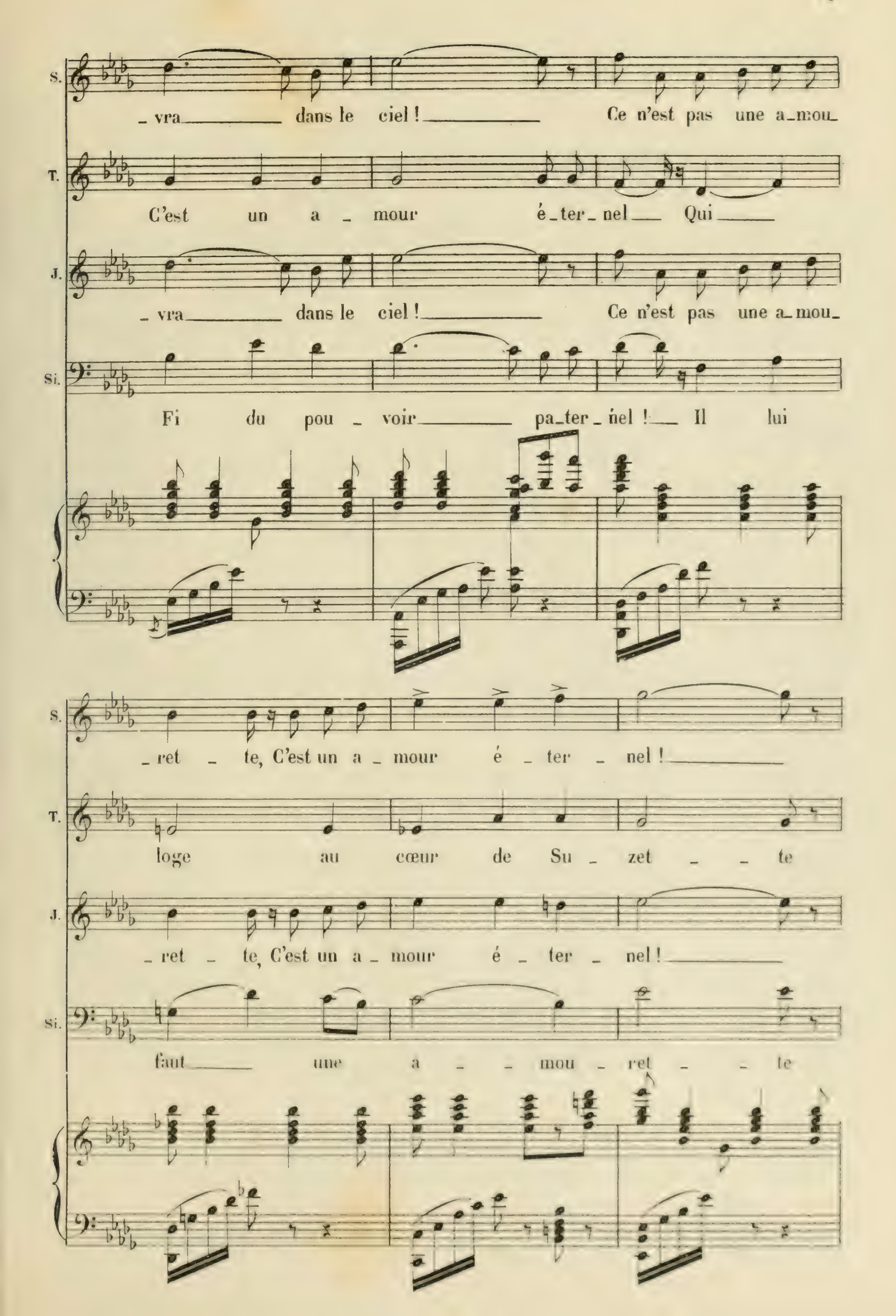
SUZON: Ah père! SIMON: Embrassez-vous donc! *Il la jette dans les bras de Jacques* (à Thérèse) Et puis

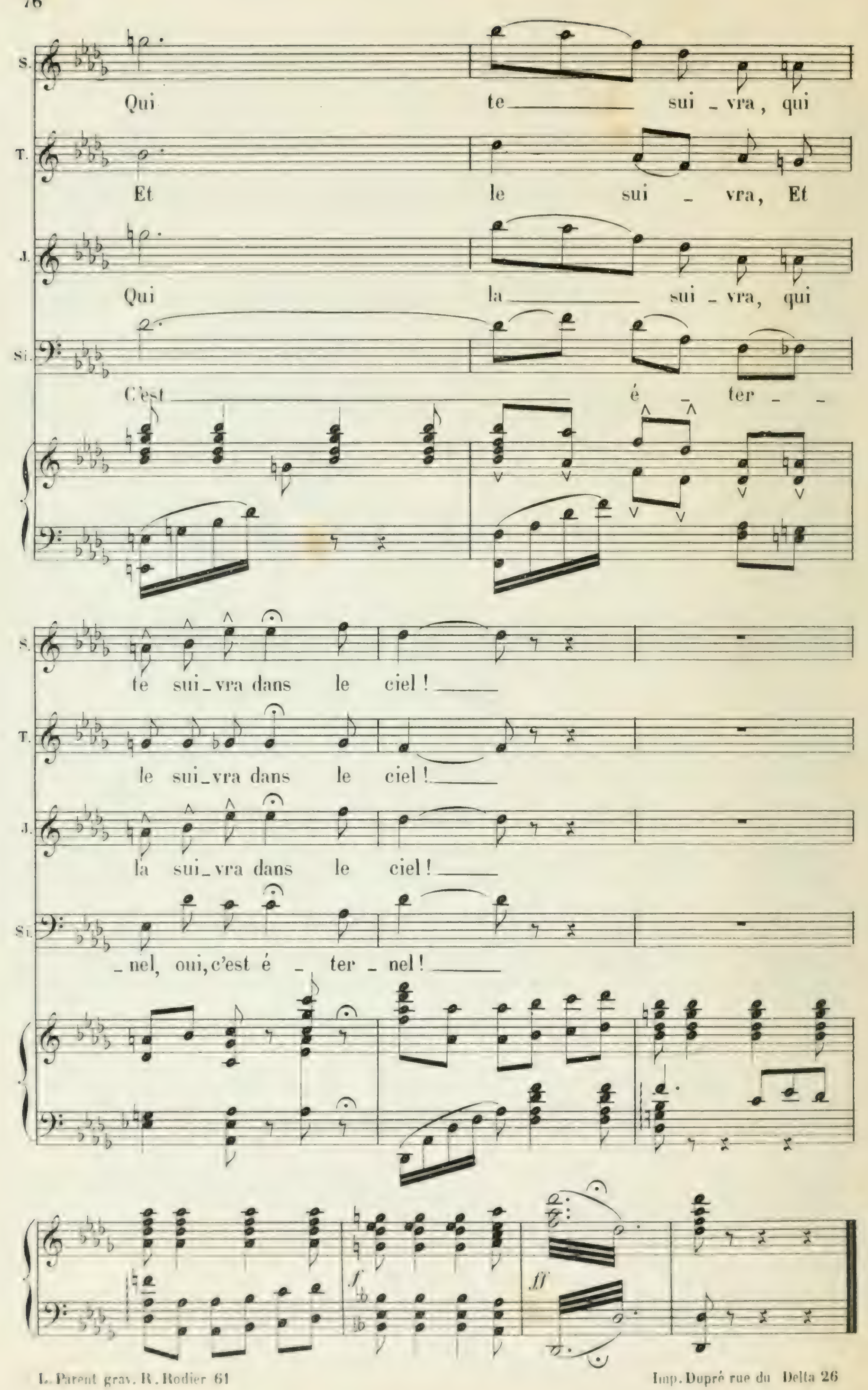


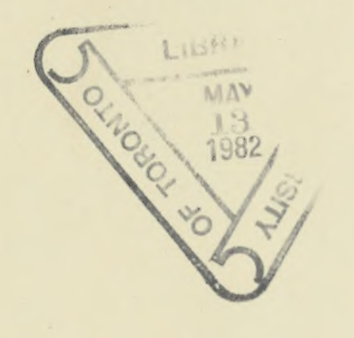
j'aurais dû le prévoir, elle est dans l'âge des amourettes THÉRÈSE: Dites de l'amour, père Simon!

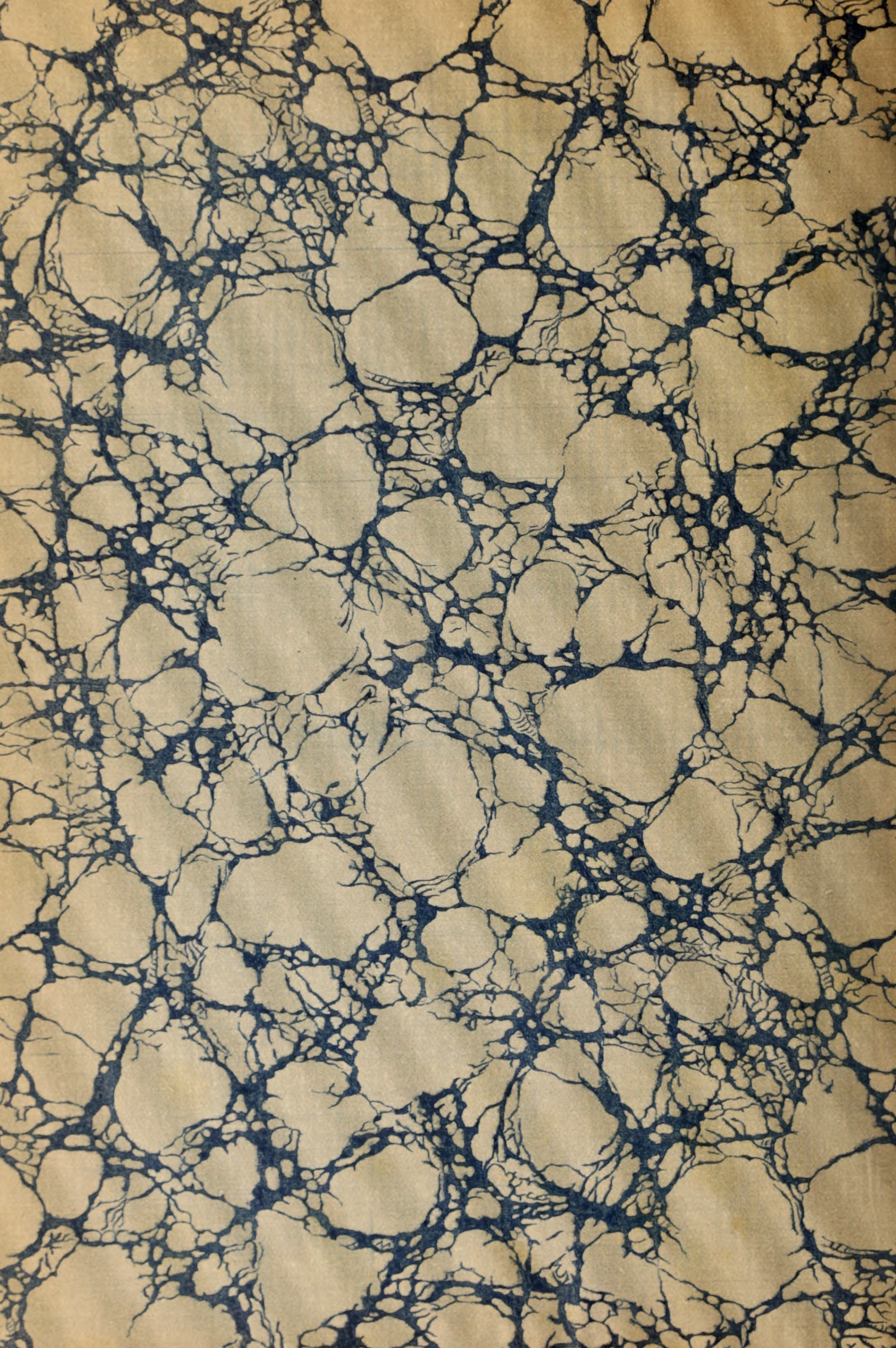



Moderato
SUZON
Ce n'est pas une a_mou_ret_te, C'est un a_mour é_ter_nel, Qui loge au cœur de Su_zet_te Et te sui_
THÉRÈSE
Ce n'est pas une a_mou_ret_te, C'est un a_mour é_ter_nel!
JACQUES
Ce n'est pas une a_mou_ret_te, C'est un a_mour é_ter_nel, Qui me lie à ma Su_zet_te Et la sui_
SIMON
Dès qu'a gran_di la fil_let_te, Fi du pou_voir pa_ter_nel!
Moderato
S.
T.
J.


S.
_vra dans le ciel! Ce n'est pas une a_mou_
T.
C'est un a_mour é_ter_nel Qui
J.
_vra dans le ciel! Ce n'est pas une a_mou_
Si.
Fi du pou_voir pa_ter_nel! Il lui
S.
_ret_te, C'est un a_mour é_ter_nel!
T.
loge au cœur de Su_zet_te
J.
_ret_te, C'est un a_mour é_ter_nel!
Si.
faut une a_mou_ret_te


S.
Qui te suivra, qui te suivra dans le ciel!
T.
Et le suivra, Et le suivra dans le ciel!
J.
Qui la suivra, qui la suivra dans le ciel!
Si.
C'est éternel, oui, c'est éternel!
f
ff


LIBR
MAY
13
1982
OF TORONTO
SITY




SS
FOR USE IN THE LIBRARY ONLY
PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
M
1503
B453
B3
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918245 7
Music
SS

